

# 聆听来自陶寺的文明回响

新华社记者 王学涛 姜漠然

蟠龙纹陶盘栩栩如生,诉说先民的龙图腾崇拜;内外双城雄伟气派,见证都城气象;古老乐器成组出现,反映礼乐文明初始……

近期,陶寺遗址博物馆正式向公众开放,第一次集中系统呈现距今约4300年至3900年的陶寺文明。

## 230件(套)文物展出:勾勒4000多年前陶寺文明

探索中华文明起源的代表性遗址之一——陶寺遗址,位于山西省襄汾县塔儿山向汾河谷地过渡的黄土塬上,坐落在遗址西北边缘的陶寺遗址博物馆,2024年11月12日建成开放。朱书扁壶、铜铃、板瓦、绿松石镶嵌陶器、玉璇玑、圭尺……230件(套)珍贵文物全景式展现了陶寺遗址46年的考古发掘和研究成果。

“人们对陶寺遗址重要性的认识,经历了从‘不知’到‘知’的过程。”80余岁的陶寺遗址第一代考古人高伟说。1958年,陶寺遗址在第一次全国文物普查中被发现,此后经过多次调查、复查。1978年,时任中国社会科学院考古研究所所长夏鼐作出发掘陶寺遗址的决策。

目前,以中国社会科学院考古研究所的张彦煌、高天麟、高炜、李健民、梁星彭、何努、高江涛等为代表的几代陶寺考古人,完成遗址分布范围内约400万平方米的考古调查,发掘面积近3万平方米,出土各类文物5500余件。

墓葬区最先面世。1978年至1985年,考古工作者发掘墓葬1300余座,其中逾七成没有随葬品,为平民墓。在大墓和较高等级中型墓中,出土了由成组彩绘陶器、彩绘漆木器、玉石器构成的礼器群,尤其5座大墓中出土了蟠龙纹陶盘、鼗鼓、土鼓、石磬等礼制重器。

这里有没有城墙和大型夯土建筑基址?从1999年开始,考古队领队梁星彭和队员们在田间地头、山梁沟壑寻找蛛丝马迹。

“两三年后,陆续发现的夯土痕迹形成了一个‘框’,我高兴得不得了。”80余岁的梁星彭说,这是一个圆角长方形的城池,城墙宽8米

左右。陶寺先民能建造如此规模的城市,意味着拥有了发达的组织能力和高高在上的“王”。

进入21世纪,在何努、高江涛两任考古领队的先后带领下,考古工作者发现大城内分布有宫城宫殿区、仓储区、墓葬区、祭祀区、手工业作坊区、普通居民区等多个功能分区。

从展出的农作物遗存、家畜骨骼、陶器、玉石器、骨器、漆木家具、铜器、乐器等可以看出,陶寺先民以黍粟为主要农作物,养殖猪牛羊等家畜,会酿造美酒。手艺人掌握了高温熔炼技术和范铸工艺,能制作出纯度达97.86%的铜铃;掌握了平面式粘嵌技术,能做出精美的绿松石镶嵌陶器;可以熟练使用矿物质颜料,创造出令人惊叹的彩绘艺术。

目前,陶寺遗址的考古重点集中在中期大墓和手工业作坊区,更多发现等待揭晓。

“陶寺遗址的有关遗迹和遗物,反映出距今4000年前后以陶寺为代表的中原地区广泛吸收各地文明要素,创造发展,迅速崛起,走向一体的历程,引领当时的文明发展新格局。”国家文物局考古司司长闫亚林说。

## 双城制与礼乐器:诠释煌煌都城礼乐风范

站在陶寺鼎盛时期城址沙盘前,城市规划尽收眼底:280余万平方米的大城内,坐落着近13万平方米的宫城,内外“双城制”呈现出早期国家都城的盛大气象。

宫城的发现与当时中国社会科学院考古研究所的技工张官狮密不可分。2012年的一天,他在工作中突然看到有段土不一样,就拿手铲刮了刮,喊上高江涛顺着沟边追出50米,发现这段土到断崖旁看不到了。后来考古队集中勘探了不到10天,惊喜地发现夯土遗迹形成包围,而且大型夯土建筑基址都在这个“框”内。

在这座宫城内,矗立着规模宏大、装饰精美的宫殿。高江涛说,最大的宫殿类基址面积近6500平方米,而且建筑基址上一座主殿的面积达540余平方米,是目前考古发

现的新石器时代最大的单体夯土建筑基址。

展柜内一块白灰墙皮吸引了游客目光,上面刻画着由圆圈、直线、折线构成的几何图案。

“据推测他们先在墙体涂草拌泥,再抹白灰,然后用工具压出几何纹饰。”讲解员曹萌萌说,陶寺先民对宫殿的外墙、内墙和地面进行了装饰和处理,不仅令建筑整体看起来光洁,还改善了室内亮度,并有效防潮。

“宫城的出现意义重大,意味着社会最高统治阶级的出现,即王权的形成。”高江涛说,陶寺的“双城制”与后来中国古代都城制度一脉相承的关系。

在“礼乐文明”展区,石磬、土鼓、鼗鼓等乐器复原后与观众见面。石磬形较大;土鼓以陶为腔,顶端蒙皮,鼓身底部有多个音孔;鼗鼓即鲤鱼皮鼓,呈竖立筒状,彩绘鲜艳漂亮。

“技术高,态度非常认真。”90岁的襄汾县老文物工作者陶富海,提起当年专家王振江起取鼗鼓的场景仍赞叹不已,“由于鼓体已腐朽,他先将鼓腔内的淤土清掉,再在鼓腔内先后涂抹一薄层、一厚层的石膏浆,最后剔除鼓外填土,就得到鼗鼓的外形了。”

值得注意的是,陶寺遗址已出土20余件乐器,种类和数量之多、规格之高比较罕见,大墓中还出现鼗鼓、土鼓、石磬等固定组合、固定数量、固定位置的现象,反映出早在青铜器还没有普及的史前时代,礼乐制度已在陶寺大地出现。

“王权国家和礼制社会是陶寺文明的两大特征。”高江涛说,这座都城创造的文明很多被夏、商、周及后世所继承发展,成为中华文明多元一体发展的重要标识和主要源头之一。

## 创意激活文化:让古老遗存焕发现代活力

进入沉浸式数字展厅,陶寺城的生活画卷在游客张泽豪身边展开:被城墙环绕的大城在晨曦中醒来,宫城里“王”在处理政务,乐师们敲鼓击磬,艺人在作坊区绘制陶器,农民在田地里迎来粟黍丰收……

“有种穿越感,在轻松氛围中就对陶寺文明有了全面了解。”他说。

实物展示、图文展板、场景复原、动画演示、多媒体互动装置……在陶寺遗址博物馆,早期国家的文明形态、中华文明探源的魅力有了新的表达和呈现。

“陶寺文明距离现在比较遥远,我们想尽办法帮助观众建立历史想象。”襄汾县委书记刘春林说。

博物馆组织专业力量深入研究,打破以时间为序的展陈传统,精选文物,采用“专题”叙事方式,通过现代化创意手段,从都城、农业、手工业、礼乐文明、天文历法、文明特质等方面,展现陶寺遗址作为早期国家都城的盛大气象和恢宏图景。

“这座都城的形成,是中原、河套、海岱、江汉、甘青、江浙等史前时期区域文化碰撞和融合的结果,可以看出陶寺文化包容、创新的特质。”高江涛说。

为生动阐释文明特征,陶寺遗址博物馆采取“实物对比+展板图文解说”的方式,让观众一目了然。例如,陶寺中期炊具双釜肥足,是陶寺早期炊具釜灶与北方小口肥足高相结合的产物,体现了文明的包容与创新性。

博物馆还艺术化复原陶寺文化中中期大墓22号墓的墓室,结合墓室东壁去掉獠牙的公猪下颌骨和六柄玉石列钺的现象,表达“修兵不战”“不战而屈人之兵”的执政理念,点明蕴含其中的崇尚“文”德的和合思想。

植根文化、贴近生活,“小文创”让传统文化焕发“大活力”。陶寺遗址博物馆与文化企业合作,提取蟠龙纹陶器、鼗鼓、朱书扁壶等文物的器形、纹样等,开发出茶具、挂饰、丝巾、花器、冰箱贴、手提袋等文创产品。

“这件取‘陶寺’谐音的摆件很受欢迎,上面有红彤彤的柿子、水灵灵的桃,寓意如意、长寿、幸福。”襄汾县文化和旅游局局长成丽霞说,与非遗传承人、工艺美术大师的合作使产品更具文化内涵。

博物馆外,陶寺国家考古遗址公园正在紧锣密鼓打造中。宫城展示区、宫城城墙原址、“观象台”考古天文馆等已初具雏形,陶寺先民的生活画卷正在遗址上徐徐展开。

(新华社太原1月5日电)

新华社北京1月5日电(记者邹多)西部地区在全国改革发展稳定大局中举足轻重。围绕以对外开放促进大开发、促进特色优势产业发展、筑牢国门安全屏障、支持打造一流口岸营商环境等四个方面,海关总署5日出台15项措施支持新时代进一步推动西部大开发形成新格局。

具体措施包括:支持确有需要且符合条件的地区按规定程序申请口岸开放或扩大开放;探索创新江海联运、铁海联运等海关监管便利化措施;支持成都、重庆、昆明、西安、乌鲁木齐等建设国际航空枢纽;加大特色农产品品牌培育力度,推动蔬菜、水果、茶叶、中药材、酒类等优势特色产品扩大出口;支持保税研发、保税维修、保税再制造、保税展示交易、融资租赁等新业态在西部地区落地;支持西部地区海关与地方共建口岸传染病联防联控机制;加强核生化爆、武器弹药、毒品等领域打私联合整治;支持更多海关改革举措优先在西部地区复制推广等。

海关总署表示,下一步,将指导西部地区海关充分发挥协同联动工作机制作用,推动15项支持措施落地见效,助力优化区域开放布局,合力推进国际物流大通道建设,加快形成陆海内外联动、东西双向互济的全面开放格局。

近年来,随着一系列政策措施落实落地,西部地区开放程度不断提高,外贸实现较快发展。海关总署当天发布的数据显示,2020年至2023年,西部地区进出口总值由2.96万亿元增至3.74万亿元,年均增长8.5%,高于同期全国整体进出口增速1.2个百分点。

## 文化和旅游部:

# 推出更多契合新时代的艺术精品

新华社北京1月5日电(记者徐壮、周玮)要把坚持党的文化领导权落到实处,全力办好各类重大文化文艺活动,推出更多契合新时代的艺术精品,营造优秀人才脱颖而出的好环境……记者5日从文化和旅游部获悉,2025年全国文化和旅游厅局长会议日前在京召开,划出2025年文化和旅游工作重点。

据介绍,一年来,全国文化和旅游系统聚焦建设文化强国、旅游强国目标,精准施策、狠抓落实,学习贯彻党的创新理论效果明显,服务党和国家工作大局作用持续彰显,文艺创作势头良好、优秀作品不

断涌现,保护文化遗产、赓续中华文脉取得实效,高品质文化和旅游产品供给持续优化,推动中华文化更好走向世界成果丰硕,高质量发展成色更足,干事创业精气神更劲。

根据会议部署,文化和旅游部门2025年将推动优质公共文化资源直达基层,统筹做好考古研究文物保护利用,推进非遗保护传承水平再上新台阶,持续促进产业扩容强链提质增效,有效推进旅游产品开发宣传推介,持续营造规范有序便利市场环境,拓展文化和旅游交流合作新渠道,扎实做好综合性基础性保障工作,努力开创文化和旅游工作新局面。

## 专家提醒:

# 目前儿童呼吸道感染仍以病毒和肺炎支原体为主

新华社北京1月5日电(记者李恒、董瑞丰)近期呼吸道感染病高发,其中流感病毒阳性检出率上升明显。对此,在国家卫生健康委5日举行的新闻发布会上,专家表示,目前儿童呼吸道感染仍以病毒和肺炎支原体为主,其中病毒主要以流感病毒为主。

北京儿童医院主任医师王荃在发布会上介绍,儿童感染流感后以发热为主要表现,可伴有头痛、肌痛和全身不适等,还会有咳嗽、咽痛和流鼻涕等呼吸道症状。儿童的胃肠道症状会比成人更明显,如恶心、呕吐、腹泻和食欲不佳等。

绝大多数儿童感染流感病毒后呈急性、自限性病程,一般发热2至3天,一周左右痊愈,但有一部分孩子咳嗽的时间会比较长,还有一部分孩子的疲劳和乏力症状可能持续时间相对长一些。

“感染流感病毒后,主要采取抗病毒和对症治疗。”王荃表示,家长应在医生的指导下尽早给孩子使用专门的抗流感病毒药物,尤其是发病48小时内。对症治疗主要以退热、缓解不适为主,家长可以根据孩子的年龄和体重,合理选择并规范使用退热药,还可以使用一些缓解咳嗽和鼻塞等药物的药物。

# 金融如何推动经济持续回升向好?

## ——聚焦中国人民银行2025年任务清单

新华社记者 吴雨 任军

2025年,金融如何推动经济持续回升向好,助推经济社会高质量发展?3日至4日召开的2025年中国人民银行工作会议释放一系列政策信号。

中国人民银行表示,2025年要实施适度宽松的货币政策,防范化解重点领域金融风险,进一步深化金融改革和高水平对外开放,着力扩大内需、稳定预期、激发活力,为推动经济持续回升向好营造良好的货币金融环境。

作为宏观调控的主要政策工具,货币政策对经济运行具有深刻

影响。根据2024年12月9日召开的中共中央政治局会议部署,我国货币政策取向时隔10多年再次改为“适度宽松”,引起市场普遍关注。

围绕实施适度宽松的货币政策,中国人民银行工作会议作出一系列部署:“择机降准降息”“保持流动性充裕、金融总量稳定增长”“坚决防范汇率超调风险”……

“这些系统部署,为年初着手谋划实施好适度宽松的货币政策提供了具体指引。”中国人民银行货币政策司司长邹澜表示,在总量方面,央行将综合运用多种货币政策工具,

保持流动性充裕,引导金融机构深入挖掘有效融资需求;在价格方面,央行将持续强化利率政策执行,兼顾银行业稳健经营和社会综合融资成本稳中有降,为促消费、扩投资创造有利的利率环境。

在优化资金供给结构方面,中国人民银行将继续做好科技金融、绿色金融、普惠金融、养老金融、数字金融五篇文章。

对此,会议明确相关安排:完善金融五篇文章顶层制度安排,统一统计制度,强化考核评价,聚焦国民经济重大战略、重点领域、薄弱环节,

进一步增强金融支持的力度、可持续性和专业化水平。

“目前,五篇文章的政策框架已基本建立。”中国人民银行信贷市场司司长彭立峰介绍,2025年要切实发挥好结构性货币政策工具和宏观信贷政策的牵引带动作用,完善风险分担和补偿机制,推动加大信贷投入、优化信贷结构、丰富金融产品;积极拓宽融资渠道,支持企业通过债券、股权等市场融资,提升金融服务质效。

就结构性货币政策工具而言,记者了解到,中国人民银行将持续

优化科技创新和技术改造再贷款政策,加大工具支持力度;优化实施碳减排支持工具,完善绿色金融评估;提高普惠养老专项再贷款资金使用效率,引导金融机构加大对健康产业、养老产业和银发经济的支持……

防控风险是金融工作的永恒主题。2024年12月举行的中央经济工作会议提出,探索拓展中央银行宏观审慎与金融稳定功能。

此次中国人民银行工作会议明确部署:充分发挥中央银行宏观审慎与金融稳定功能,守住不发生系统性金融风险底线。

彭立峰介绍,下一步,中国人民银行将继续抓好已出台政策的落实,支持金融机构接续、重组和置换融资平台到期债务,缓释存量债务风险。推动地方政府通过资产注入、兼并重组、强化治理等举措,实现融资平台市场化转型退出。同时,持续跟踪政策执

行情,打通政策落地的堵点难点。近年来,我国金融开放蹄疾步稳。来自会议的信息显示,我国债券市场在彭博巴克莱全球综合指数中占比已升至第三,人民币国际化水平稳步提升,国际支付、融资货币等功能明显增强。

2025年,中国人民银行对稳步推进金融改革开放作出一系列部署:增强债券市场功能和服务实体经济能力,稳健扎实推进人民币国际化,推动跨国公司资金池等跨境资金结算便利化政策提质增效,推进外商直接投资外汇管理改革……

“我们要坚决贯彻中央决策部署,综合施策抓好落实,为经济持续回升向好提供有力支持。”中国人民银行有关负责人表示,2025年要发挥好货币政策与财政、产业、监管等其他宏观政策的合力,保持政策取向一致,更加注重支持扩大消费和有效投资,提升政策整体效能,进一步畅通政策传导。

(新华社北京1月5日电)

## 《乙巳年》特种邮票发行



中国邮政1月5日发行《乙巳年》特种邮票。《乙巳年》特种邮票以敦煌壁画和传统民俗为灵感来源,将蛇的形象与吉祥寓意巧妙结合。邮票一套两枚,图案名称分别为“蛇呈丰稔”“福纳百祥”。

图为1月5日,一位重庆市民在展示刚刚购买的《乙巳年》特种邮票。新华社记者 唐奕摄