

专访孙悦:

“篮球是一门博大精深的学问,我现在只是入门”

新华社记者 郑直 林德初

对于孙悦来说,2024年12月6日是个特别的日子,在这一天,他迎来了自己的39岁生日,当晚的中国男子篮球职业联赛(CBA)常规赛的一场北京“德比”赛后,他穿过的北控队9号球衣的退役仪式在球场上隆重举行。

从仪式的规模和到场嘉宾的阵容都能看出,这不仅是北控队9号孙悦的球衣退役仪式,更是这位中国男篮名宿20余年球员生涯迟来的正式谢幕。不过在接受新华社记者专访时,他依然觉得,篮球是一门博大精深的学问,而自己现在只是入门。

一人一城

除了在美职篮(NBA)打拼时期,孙悦的职业生涯在国内曾先后效力于北京奥神队、北京首钢队和北京控股队,“一人一城”,实至名归。

15岁从家乡河北沧州坐上大巴出发,此后他在北京度过了人生中最美好的青春岁月,就像他6日晚对着话筒吼出的那句:“如果说我真是球迷朋友们口中的‘孙大圣’,那北京就是我的花果山!”

孙悦透露,球衣退役仪式日期等细节敲定的过程中,北控队和北京队等各方进行了友好协商,CBA公司方面也在赛程设计时有相应的考虑。“因为我们也是想体现‘一人一城’的精神,还有北京这座城市对我的意义,大家都希望这件事情可以有一个非常好的结果。”

对于孙悦来说,三支球队都在他的人生中扮演了重要的角色。“奥神是我梦想的起点,而且给我一个更大的平台去展示自己,是一切的开始。”他说,“可能因为经过国家队包括NBA的历练,自己有了一些经验,总结出一些可以帮助球队的方式,在首钢期间也确实取得了一些成果,为北京贡献了一份属于自己的力量。而在北控就是职业生涯后期,让自己再回到当初喜欢上篮球的那种感觉,去为自己而战,充分感受这项运动的魅力,让自己有一个圆满的结尾。”

毋庸置疑,效力首钢队那些年,对于孙悦、对于球队、对于北京都是浓墨重彩的一笔。当被问及未来是否也有在首钢队退役球衣的可能性,孙悦说:“这种事情我只专注过程,结果我觉得还是顺其自然。在首钢我度过了非常愉快和难忘的几年,我们也取得了一些荣誉,当然也失败过,但那段大家共同战斗的岁月真的很难忘。”

生涯总结

在专访中,孙悦不止一次提到“专注过程”,在他的职业生涯成就中,同时拥有NBA与CBA总冠军戒指是经常被谈起的话题。他说:“这其实就是一个经历,我一直相信过程,结果其实是顺其自然的。而且超出你控制范围之外的东西你也决定不了,毕竟篮球是一个团体项目,要好自己的同时也要去帮助队友,但就算这样,想拿到一个冠军也是非常不容易的,天时地利人和缺一不可。所以我很幸运能够有这样的结果,但对我来说,可能更多地去回想过程中的美好。”

被问及如何评价自己的职业生涯,孙悦说:“我觉得不能说完美,但也不能说有太多的遗憾,还是一个比较能说过去的状态。遗憾肯定是有,也有可以做得更好的空间,但对我来说,可能残缺才是最完美的。”

他说:“小的遗憾有很多,甚至是一次进攻或者防守没有做好,都会导致输掉一场比赛,导致整个赛季的成绩不同。大的遗憾,像代表国家队的时候,一些很有希望去赢下的比赛,我们没有把握住机会。说到北京奥运会的时候,不光是球迷,可能在我们所有队员心里也都有一个比较遗憾的地方,就是对西班牙的那场比赛。”

那支西班牙队是当时的世锦赛冠军,在北京奥运会以全胜战绩出战。两队在小组赛第二轮相遇,中国男篮一度领先15分,但最后被对手拖入加时赛,最终憾负。

“我觉得大家当时都觉得非常可惜,没有把握住这次机会,可能人

生中不会再有第二次了。”他说。

中国男篮

在许多人的记忆里,北京奥运会的“08黄金一代”是中国男篮的高光时刻。姚明也是孙悦职业生涯中印象最为深刻的队友之一。

“跟姚明做队友的时候,我觉得他是一个非常好的领袖,在前面带领着我们去做很多事情,共同去捍卫国家的荣誉。我们能取得比较可喜的成绩,也是因为有一个称职的领袖,能把所有队员凝聚在一起,形成一个有效的战斗力。可能那时候我们也是一批人集中地涌现出来,加上有姚明这样的领军人物,在他的带领下,我们所有人都可以迸发出更大的能量。”孙悦说。

对于现在的中国男篮,孙悦说:“现在我们可能进入了一个相对来说比较困难的时期,包括自己解说比赛的时候也看得很着急,因为我也经历过那些低谷的时候,所以特别能明白他们的那种状态。其实他们比任何人都想去赢,但是可能因为一些原因没有实现,所以他们可能更多是需要被鼓励,告诉他们‘你们不是孤军奋战,我们也在你们的背后默默支持’。”

谈起目前在NBA追逐梦想的崔永熙,孙悦给出了自己的建议:“其实我觉得不管在什么样的环境下,最重要的就是让自己变得更强。去到NBA这种世界篮球最高的舞台,肯定是一件特别幸运的事情。要珍惜这个机会去努力提升自己,然后回来为中国队效力的时候,能够在场上用自己学到的东西为中国篮球做贡献。”

人生新篇

告别职业赛场后,孙悦解说过比赛,也跨界参加过综艺节目。“朋友圈”在扩大,也有了来自其他行业的球员,其中一些给他留下了深刻的印象。“比如说刘畊宏老师,因为自己跳操,所以身体就很好,而且他打球打了很久,求胜欲很强,也特别想带动队友的情绪,我觉得是非常

厉害的。”

孙悦见证过“村BA”热火朝天的场面。“我觉得这种形式非常好,对普及篮球运动有特别大的意义,很多球迷可能没有接受过专业训练,但他们想去参与,想去通过篮球实现他们的梦想。只有基数大了以后,我们才能帮助更多的人知道如何正确地打篮球,健康地打篮球,快乐地打篮球。”

近年来,球迷的关注对象除了职业联赛的队伍,也有各种新涌现的篮球厂牌,关注的途径也从电视转播变成了短视频平台。对此孙悦表示:“其实我觉得篮球跟着时代发展是没有问题的,都是篮球,只不过是各种各样的形态罢了,这个就像桌上摆了一堆菜,大家选自己喜欢吃的那个就好。”他说,“但可能从我的角度来讲,因为接受职业篮球这么多年的培养,对我来说最重要的不是喜欢吃哪个菜,而是如何正确地吃这个菜。”

如孙悦所说,他这些年所做的就是帮助热爱篮球的人“正确地吃菜”。6日晚的退役仪式接近尾声时,一群他指导过的青少年球员来到场上,孙悦站在中圈抛起篮球,完成一次特别的跳球仪式,这象征着篮球的薪火相传,也是孙悦目前所做的训练工作的真实写照。近几年,基于自有场馆等硬件设施,孙悦一直致力于打造一个设计跨度长、包含内容多的篮球攻防训练体系,内容始于但不止于篮球,还包括智能体测、运动心理、运动康复、专项体能等内容。

“我的人生就是从接触篮球开始,到现在一直围绕着篮球,就算离开赛场了,我也在用另外一种形式做与篮球相关的事情,所以我觉得我可能一辈子都不会离开篮球了。”他说,“篮球对我来说是一个特别博大精深的学问,我觉得我可能现在只是刚刚入门,所以还是想在学习的过程中把它理解得更深,然后用它来帮助更多喜欢篮球的孩子。之前我也去参加过大凉山那边的活动,那边的孩子打一场比赛可能要走好几个小时的山路,他们也需要先进的篮球理念,科学的训练方式。我相信他们心里一定有梦想,我愿意去更好地守护他们的梦想。”

(新华社北京12月7日电)

「村超」赋能乡村文化

新华社记者 蒋成

仲冬时节,贵州省黔东南州榕江县寒意渐浓,十多名苗族绣娘坐在非遗手工作坊的梯子上,制作与“村超”元素相关的耳环、包包、围巾、衣服、玩偶等产品。

自从2023年5月贵州“村超”开赛并“火爆出圈”后,与“村超”有关的当地乡村文化产品迎来热销,榕江各个村里以往赋闲在家的妇女,因此有了在家门口发挥特长、就业创收的机会。

55岁的榕江县东环特社区居民石本然擅长做刺绣。“刺绣是我们从小就学的技能,想不到如今还能挣钱。”石本然说,“以前,做衣服、围巾这些东西只能自己用,‘村超’让我们自己做的手工艺品找到了销路。”石本然所在的特和社区“母亲回家”手工作坊总经理助理于海峰介绍,村超“出圈”以来,公司各类文创产品销量增长了20%以上。

除了各类与“村超”相关的手工艺品外,“村超”也带火了乡村美食。赛场周边,当地传统美食“牛瘪”火锅被球迷追捧,其中不乏从千里之外驱车来榕江县的“吃货”;有的小吃摊一天能卖2000碗卷粉,县城多家卷粉店在比赛期间顾客络绎不绝。

在球场旁的“球迷之家”餐馆里,四壁挂满了榕江县平地村足球队的大幅合影,展示柜里则摆放着签名球衣、足球以及各种奖牌奖杯。“生意最好的时候,一个月能盈利13万元左右。”“球迷之家”餐馆负责人杨波说,他们把当地牛瘪、羊瘪、腌鱼、酸汤等传统美食作为餐馆的主打产品,开业以来生意火爆,请了七八个店员,还是忙不过来。

节日民俗是乡村民俗文化的重要内容。榕江是多民族聚居地,其中侗族、苗族、水族和瑶族等少数民族群众占比超80%。这里的侗族大歌、侗族琵琶歌、侗族多耶舞等一批非物质文化遗产熠熠生辉。

多样的民族文化在长期的历史发展中相互影响,形成了独特的地方文化。这种文化包容性和多样性为“村超”的“出圈”提供了丰富的文化底蕴和吸引力,而“村超”的“出圈”也不断让这些民俗文化得到广泛传播。

榕江县委书记徐勃介绍,“村超”立足于本地丰富的自然珍宝和多彩的文化瑰宝,把足球赛事与民族文化、非遗文化、特色美食、淳朴民风等结合起来进行融合式创新,发动全民参与共创共建共享,让快乐足球和快乐文化融合,推动经济全面发展,有效促进了乡村产业、人才、文化、生态、组织全面振兴。

(新华社贵阳12月7日电)

广州马拉松五人破赛会纪录



12月8日,2024广州马拉松鸣枪开跑。图为参赛选手在比赛中。(新华社发)

体育文化评价将有新标准

新华社济南12月7日电(记者张武岳)7日,在山东济南举行的中国体育科学学会体育文化分会成立大会暨体育文化传承与发展大会上,《体育文化标志项目评价指南》编撰工作正式启动。该标准的制定和实施,将填补我国体育文化项目行业标准的空白,将对保护传承优秀传统文化起到推动作用。

与会专家介绍,今年印发的《贯彻实施<国家标准化发展纲要>行动计划(2024-2025年)》明确要“健

全公共文化体育领域标准”。而当前体育文化标准的研制,处于政策引擎已启动,但标准供给还不到位的状态。在此背景下,由国家体育总局体育文化发展中心提出并获批的《体育文化标志项目评价指南》研制项目具有较强现实意义。

西安建筑科技大学体育学院院长由文华说,体育文化标志是指特定历史时期具有显著体育文化特征和影响力、与重要事件或重要人物相关的体育文化遗存。体育文化标志项

目则关联有传承历史的体育文化事件或人物,侧重于展示具有物质形态的体育文化载体,体现传统体育文化的创造性转化、创新性发展。

据由文华介绍,项目团队前期已调研云南“中国第一块红土网球场”、福建马约翰故居、鄂伦春射箭等,积累体育文化标志项目在评价体系方面的基础性要求,以确保评价指南的适用性和广泛性。

记者在现场了解到,此次会议还包含专题报告、案例交流和增报交流

等活动。与会人士围绕体育文化与体育强国战略、红色体育文化与中华民族共同体、传统体育与体育非遗、体育旅游与产业经济发展、体育文化与思政育人、体育文化与青少年培养等多个话题展开深入交流探讨。

中国体育文化宣传大使、女排奥运冠军魏秋月 and 北京冬奥会冠军齐广璞也发来视频致辞,祝贺中国体育科学学会体育文化分会成立,并发出倡议,希望更多人关注体育文化,弘扬体育精神,向社会传递正能量。

新华社河北崇礼12月8日电(记者杨帆、邹尚伯)对卫冕冠军来说,一枚银牌似乎不够完美。但对于征战滑雪赛场十余载的中国名将蔡雪桐来说,这已经足够。

8日,2024-2025赛季国际雪联单板滑雪和自由式滑雪U型场地技巧世界杯崇礼站收官。在单板滑雪女子组决赛中,蔡雪桐首轮失误,在第二轮以83.00分锁定奖牌,第三轮以更高质量的动作拿到了86.25分,最终收获亚军。

蔡雪桐多次参与在崇礼举办的国际雪联世界杯分站赛,也曾站上过这里的领奖台——2023年12月,在北京冬奥会遗憾收获第四名后,蔡雪桐首次回到云顶滑雪公园就拿到了金牌。

“其实,我已没有太多遗憾,(比赛里)我就想把我的动作发挥出来。今天现场的氛围特别好,每个女孩都滑得很开心(很棒),给了我很多力量,所以我滑得很开心。”蔡雪桐8日赛后说。

当天,面对日本、美国一众年轻选手的冲击,蔡雪桐以一种沉稳和自信,渐入佳境,消除了奖牌争夺的焦灼。这种面对大赛游刃有余的背后,是无数次训练进行磨砺,无数次比赛积累经验。

从2010年在国际雪联单板滑雪瑞士站拿到冠军后,中国姑娘十余年间始终在国际赛场保有竞争力,先后拿到世界杯、世锦赛等多枚大赛奖牌,2022年获得单板滑雪世界杯女子U型场地总冠军,更成为征战过四届冬奥会的老将。

“今天第三轮,我成功做到了1080和900难度的两个动作,我觉得自己非常开心。”蔡雪桐说,“期待这个雪季可以多做这样的动作,更干净一些,高度更好一些,这对我后面的比赛会有帮助。”

本次比赛吸引了27名世界顶尖女子选手参赛,其中22人出生在2000年以后,1993年出生的蔡雪桐是年纪最大的选手。不远的米兰冬奥会是否会成为蔡雪桐的“最后一舞”?答案似乎越来越清晰。

“对我现在来说,(目标)就希望能够享受赛场,享受单板滑雪给我带来的一切,边滑边玩,开心就行。”蔡雪桐说,“这个赛季希望尽量多比几场比赛,(世界杯分站赛)毕竟还是奥运会积分赛,还是要保证自己能去奥运会。”

蔡雪桐：我已没有太多遗憾



中国队晋级国际乒联混合团体世界杯决赛

12月8日,在四川成都举行的2024年成都国际乒联混合团体世界杯半决赛中,中国队总分8比1战胜罗马尼亚队,晋级决赛。

图为当日,中国队组合王楚钦(左)/孙颖莎在混双比赛中。最终,他们2比1战胜罗马尼亚队组合奥维杜·约内斯库/伯纳黛特·斯佐科斯。

新华社记者 江宏景摄