

事关你我权益，最高法发布 民法典侵权责任编司法解释

新华社记者 罗沙 刘硕

侵权责任，是民事主体侵害他人权益应当承担的法律后果。维护你我合法权益，离不开完善的侵权责任制度。

9月26日，《最高人民法院关于适用〈中华人民共和国民法典〉侵权责任编的解释（一）》发布，针对民法典施行以来审判中遇到的新情况新问题，明确和统一法律适用标准。

加强对拐卖、拐骗儿童等行为的民事制裁，明确未成年人侵权时监护人如何担责……这部总共有26条的司法解释中，有25条是针对社会广泛关注、审判实践中亟需解决的重要问题作出规定，保障和促进社会公平正义。

骨肉分离，实属人生难以承受之痛。“非法使被监护人脱离监护”的情形，既有拐卖、拐骗儿童等刑事犯罪行为，也有亲子错换等民事行为。

为明确相关裁判标准，司法解释中规定了非法使被监护人脱离监护的侵权责任

寻亲之路，往往漫长而曲折。司法解释明确支持赔偿监护人寻亲的合理费用。其中规定，非法使被监护人脱离监护，监护人请求赔偿为恢复监护状态而支出的合理费用等财产损失，人民法院应予支持。

子女失散，给人造成的精神痛苦不言而喻。根据司法解释，非法使被监护人脱离监护，导致父母子女关系或者其他近亲属关系受到严重损害的，应当认定为民法典规定的严重精神损害。

“司法解释明确了严重精神损害的认定标准，审判实践中可综合脱离监护的时间、使近亲属出现精神疾患等因素作出认定。”最高法官庭负责人表示，这条规定中的父母子女关系，不仅包括亲子关系，还包括形成抚养教育关系的继父母子女关系和养父母子女关系。

包括未成年人在内的“被监护人”的侵权行为，事关少年儿童权益保障，折射家庭教育、未成年人身心健康等问题，受到社会广泛关注。

对此，司法解释就“被监护人侵权”的责任承担问题作出有针对性的规定——

被监护人侵权，由监护人承担侵权责任承担的全部责任。同时，“赔偿费用可以



发布司法解释。

(新华社发)

从被监护人财产中支付，不足部分由监护人支付”。

这样规定，是为了避免在非近亲属担任监护人且被监护人本人有财产的情况下，完全由监护人担责可能导致非近亲属不愿担任监护人，影响未成年人的成长。

司法解释同时明确，未成年子女侵权，由父母共同承担责任，未与未成年人形成抚养教育关系的继父母不承担监护人的侵权责任，由该子女的生父母承担责任。

“根据民法典规定，离婚后父母对子女仍有抚养、教育、保护的權利和义务。”最高法官庭负责人表示，对于未成年人侵权应如何协调生父母责任与继父母责任，处理纠纷时应进行“个案考量”和“利益平衡”，不宜一刀切。

此外，司法解释强化监护职责的履行，坚决制裁教唆、帮助侵权，保障未成年人合法权益，护航未成年人身心健康成长。

校园安全，文明养宠，高空抛物坠物……解决好发生在你我身边的烦心事，需要以公正的司法明晰责任、定分止争。

学生在校内遭受校外人员人身损害，谁来担责？

司法解释规定，实施侵权行为的第三人

为第一责任主体，未尽到管理职责的教育机构承担顺位在后的补充责任。第三人不确定，未尽到管理职责的教育机构先行承担责任，并有权向第三人追偿。

被禁止饲养的危险动物伤害，主人责任

司法解释明确，禁止饲养的烈性犬等危险动物致人损害不适用免责事由，饲养人、管理人要承担“最严格的无过错责任”。

高空抛物坠物伤人却找不到“元凶”，向谁索赔？

司法解释在民法典的基础上进一步规定，高空抛物、坠物造成他人损害的，具体侵权人是第一责任主体，未采取必要安全保障措施的物业服务企业承担顺位在后的补充责任。无法确定具体侵权人的，未采取必要安全保障措施的物业服务企业等建筑物管理人先行承担与其过错相应的责任。

“司法解释体现的价值理念和价值导向符合社会主义核心价值观和人民群众的价值认同、情感认同。”据悉，最高法将就司法解释的适用加强指导，确保案件审理中正确适用相关规则，推动民法典精神更好得到贯彻落实。
(新华社北京9月26日电)

“欲罢不能，看到停不下来”“‘狗血’但爱看”“一天刷了80集”……今年以来，比电视剧“短平快”、比短视频更连贯的微短剧，凭借情节直白、“爽点”密集等特点，在网络视频平台收视火爆；而付费观看“套路”多、内容浮夸制作粗等问题也饱受争议。

微短剧为何能“拿捏”挑剔的观众？如何打磨精品内容，让微短剧发展之路越走越宽？

又“土”又“上头”的微短剧火了

“本来我对微短剧存在‘土’‘俗’的刻板印象，直到有一天我点开《大过年的》这部剧，一下午就看完了。之后一发不可收拾，最多一天看三部剧共300多集。”

微短剧爱好者李甜是众多“上头”观众之一。“解压又开心，而且相比一些‘注水’长剧，短剧剧情紧凑，质量也不错。”李甜说。

微短剧满足了当代观众快节奏生活下的娱乐需求，也为内容创作者提供了新的表达空间和商业机会。

李甜提到的微短剧于今年春节期间在抖音平台上线，开播次日单集播放量破1亿，连续6周登上抖音短剧最热榜第1名。

这只是一部剧的情况。“今年出现了‘短剧春节档’这一概念，抖音短剧春节档共有8部精品微短剧播放量过亿，吸引了以往未被电影、长剧集覆盖的人群观看。”抖音短剧业务相关负责人说。

《中国网络视听发展研究报告（2024）》显示，截至去年12月，我国网络视听用户规模已达10.74亿，占网民使用率的98.3%，其中经常观看微短剧的达39.9%。市场方面，据测算，2023年国内微短剧市场规模已达到373.9亿元，预计今年将达到500亿元，2027年将超过千亿元。

随着行业不断壮大，今年以来，各级主管部门陆续出台了一系列规范政策和措施进行积极引导。

年初，国家广播电视总局推出“跟着微短剧去旅行”创作计划，旨在引导微短剧与传统文化、旅游资源交融，推动文旅与广电融合发展。

6月，上海市发布促进微短剧产业发展系列新举措，每年将统筹设立5000万元的微短剧产业引导经费，力争在3年内推出300部以上精品微短剧，培育壮大10家行业龙头企业，年度微短剧产业规模达150亿元。

此外，北京、陕西、广东等省市也纷纷发布支持微短剧产业发展的若干措施，助力行业健康有序发展。

流量之下的多重隐忧

伴随微短剧的快速发展，市场红利与乱象相伴相生。

——有的微短剧上瘾但低质。近日，微信公众平台运营中心微信公众号发布“关于微短剧违规内容阶段性治理的公告”，《都市龙王归来》《重返1990之首富人生》等一批违规微短剧剧目被下架，累计下架了479部违规微短剧，并对46个违规小程序进行下架处置。

首都师范大学艺术与美育研究院教授许苗苗认为，一些微短剧因碎片化和娱乐性回避了反映现实的职责，“作为新兴网络文艺形态，微短剧尚未充分发育，难免存在题材重复、良莠不齐等问题。”

——有的微短剧吸睛但“吞金”。江苏省消保委数据显示，今年上半年，省内有关微短剧的消费维权与舆情信息就高达16万

火了的微短剧如何向流量要质量？

新华社“新华视点”记者

余条，收费规则不透明、剧集下架导致消费“打水漂”、充值容易退款难等问题较为集中。

济南市市民杨星海最近发现家中老人手机上有大量微短剧平台支付记录，原来，老人在该平台看剧时，总有第三方链接跳出，提示购买会员观看全集，购买后默认自动续费，第二个月会自动扣款。“老人操作不熟练，字体又小，容易掉入‘陷阱’。”杨星海告诉记者。

——有的微短剧质优但侵权。一些微短剧作者“模仿”“借鉴”成熟作品的人物设定、故事情节，一些平台博主未经许可转载传播他人创作的微短剧，不利于形成创新生态。

记者在社交平台和直播间看到，不少博主发布“免费观看”“分享资源”相关信息，以“课程”“素材”的名义提供微短剧视频合集，达到牟利或引流目的。除此之外，二次创作、剧情解说等侵权传播时有发生，应引起重视。

如何从野蛮生长到繁荣发展

针对微短剧市场存在的一些问题，广电总局今年以来启动专项治理，进一步加强规范管理，促进行业健康有序发展。

今年6月1日，《国家广播电视总局办公厅关于进一步统筹发展和安全促进网络微短剧行业健康繁荣发展的通知》正式实施，明确微短剧施行分类分层审核，未经审核且备案的微短剧不得上网传播。

中国网络视听节目服务协会近期发布《微短剧版权保护倡议书》，针对微短剧行业出现的一些版权问题，呼吁尊重知识产权，维护创作尊严；推进行业自律，加强协作共治；加大打击力度，严惩侵权行为。

与此同时，有些视频平台已采取协同过滤机制，有效遏制侵权结果发生；通过技术手段处理视频内容，将视频指纹等识别技术广泛应用到视频内容的原创度判断和侵权比对中。

“伴随新规出台，未来几年，微短剧会成为一门相对独立的影像门类，行业巨头将推动微短剧走向精品化、产业化、国际化。”中国文艺评论家协会新媒体委员会秘书长胡建礼说。

平台在微短剧发展中起着重要引领作用。“微短剧整体品质提升会是一个大趋势。要在故事层面更多用心，同时匹配更专业的制作。”抖音短剧业务相关负责人说。

江苏省消保委建议，微短剧平台应统一收费模式，优化自动续费机制，建立公开透明的审核机制，畅通投诉维权渠道，通过开通老年人付费模式等手段，降低冲动消费带来的风险。

开展“跟着微短剧去旅行”等“微短剧+”行动，鼓励布局海外、加强产业园区集聚……一系列举措规范引领微短剧行业走向健康发展的“快车道”。

“实际上，微短剧和诸多网络文艺不仅有能力造梦逃离现实，更有能力圆梦创造现实。如何理解并善用媒介优势，充分发挥文艺的正向精神力量，恰是今后微短剧发展的重点。”许苗苗说。
(新华社北京9月26日电)

获得感更充实 支撑发展更有力 ——教育部有关负责人回应热点问题

新华社记者 杨湛菲 徐社

“双减”政策三年来实施情况如何？调整本科专业设置出于何种考虑？如何培养更多大国工匠、能工巧匠和高技能人才？在国务院新闻办公室26日举行的“推动高质量发展”系列主题新闻发布会上，教育部有关负责人回答了公众关心的问题。

学生全面健康成长 优质资源广泛共享

基础教育已经达到世界高收入国家平均水平；学生资助覆盖全学段，累计达到14亿人次；营养改善计划惠及4.2亿人次……发布会上，教育部部长怀进鹏分享了一组数据。“人民群众教育获得感更加充实。”他说。

“双减”事关中小学生健康成长、全面发展，“双减”政策自2021年7月出台以后，备受社会关注。

教育部副部长王嘉毅介绍，三年来“双减”工作可概括为“双降双升”：义务教育阶段学科类培训机构数量大幅度下降、学生作业负担和校外培训负担下降；自愿参加学校课后服务的学生比例提升到90%以上，义务教育阶段学生教学质量明显提升。

推进“双减”目的是“双升”，促进基础教育优质均衡。“下一步，我们将持续巩固‘双减’成果，营造良好的教育生态。”王嘉毅说。

针对社会关注的中小学课间活动时间问题，王嘉毅表示，一些地区课间时间延长，是落实“健康第一”理念的有效抓手，要保障小学生每天综合体育活动时间不低于2小时，每天保证一节体育课，另外课后再锻炼一个小时。

教育强国建设是人口高质量发展的战略工程。教育部副部长王光彦表示，要进一步优化城乡学校布局，促进学校优秀校长和骨干教师在区域内统筹调配、交流轮

岗，以教育数字化促进优质教育资源广泛共享。

完善人才培养与经济社会发展需求适配机制

人才培养为本，本科教育是根。近期一些高校调整了本科专业，在推动高等教育高质量发展过程中，如何科学合理调整和优化本科专业设置？

教育部副部长吴岩在发布会上披露，12年来，我国新增本科专业布点数2.1万个，撤销或停招不适合经济社会发展的专业布点数1.2万个。今年增设国家战略急需专业布点1673个，撤销不适应经济社会发展的专业布点1670个，调整力度空前。

下一步，动态调整学科专业将在提高本科专业建设与国家战略急需的适配度、提高高校特别是地方高校专业建设与区域发展的适配度、提高本科专业建设与学生全面发展的适配度上下功夫。

在推进高校科技体制机制创新方面，怀进鹏表示，教育部将通过实施基础学科和交叉学科突破计划，支持高校更有效发展；在技术转移和成果转化方面建立有效机制，既要把已有知识和实践中的问题进行有效结合，也要把创新成果和产业需求相结合；支持鼓励一批青年教师深入长周期的基础研究和学科交叉研究中。

此外，还要加强“留学中国”品牌和能力建设，特别是“双一流”大学，吸引海外优秀人才来华学习、来华交流，提升世界重要优秀人才培养和聚集能力。

培养更多大国工匠、能工巧匠和高技能人才

职业教育是培养工匠的沃土。针对构建职普融通、产教融合的职业教育体系，大力培养大国工匠、能工巧匠、高技能人才，吴岩提出了四项重点工作。

——推进职普融通。在普通中小学实施劳动教育、职业启蒙教育，开设职业体验、技能类课程，从小培养学生掌握技能的兴趣爱好。推动中等职业学校和普通高中课程互选、学分互认。进一步完善职教高考内容与形式，优化中职学校与高职院校、职教本科、应用型本科院校的衔接培养模式。

——深化产教融合。做实“一体”（省域现代职业教育体系建设），建强“两翼”（市域产教联合体和行业产教融合共同体）。提高技能人才与地方经济结合的紧密度、与行业企业发展需求的适配度。

——提升办学能力和培养质量。瞄准技术变革和产业升级，深化产教融合，系统推进专业、课程、教材、师资、实训实训基地等关键要素改革。

——营造良好环境。大力弘扬劳模精神、劳动精神和工匠精神，让“一技在手、一生无忧”深入人心。

卓越工程师是实现经济社会高质量发展所需要的国家战略型人才。怀进鹏透露，最近将召开卓越工程师产教融合培养工作推进会。“我们将发布中国的卓越工程师培养标准，加强国际合作，为世界工程教育提供中国方案，贡献中国智慧。”
(新华社北京9月26日电)

夏粮收购



国家粮食和物资储备局9月25日最新发布数据显示，全国夏粮旺季收购接近尾声，主产区各类粮食企业累计收购夏粮超7000万吨，收购量处于近年来较高水平。

(新华社发)