

# 残奥会赛程过半 中国队43金强势领跑

新华社巴黎9月2日电(记者单磊、陈地)巴黎残奥会2日赛程过半,中国代表团继续高歌猛进,已收获43金30银14铜,依旧高居奖牌榜首位。英国队紧随其后,有29金入账;美国队以13金排在第三。

羽毛球项目进入最后一个比赛日,中国选手肖祖贤在女单SL3级比赛中2:0击败印度尼西亚选手沙库尔奥,夺得金牌。程和芳在女单SL4级决赛中同样直落两盘,战胜印尼选手奥克拉提夺冠。在混双SH6级别决赛中,林乃利和李凤梅

2:0战胜美国组合夺冠。李凤梅还在女单SH6级决赛中击败队友林双宝,两人分获金、银牌。女单WH2级决赛也在两名中国队选手之间展开,刘禹彤和李红燕分获冠、亚军。

铁人三项只有一天赛程,共产生11枚金牌。美国选手夺得3金,法国、英国和西班牙队各得2金,其他两块金牌分别被澳大利亚和荷兰选手获得。铁人三项主要分轮椅、视觉障碍和站立三大类组别,在此之下再细分级别。

轮椅橄榄球也在2日落下帷幕。这个项目男女同队,只产生一枚金牌。决赛中,日本队以48:41击败美国队,获得冠军。

在巴黎荣军院的射箭赛场,中国选手张天鑫和陈敏仪在混合团体W1级比赛中,先是在半决赛以145:139击败韩国队,之后又在决赛中,以147:143力压捷克队,夺得金牌。147环的成绩也打破了捷克队此前创造的残奥会纪录。在混合团体复合弓公开级四分之一决赛中,中国的周佳敏和艾新亮与意

大利选手都取得151环的成绩,加赛依然是平局,最终意大利队凭借离靶心更近的优势晋级,中国队遗憾出局。

田径赛场当天共产生13块金牌,巴西、阿塞拜疆、墨西哥、泰国等国都有所斩获。中国队获得1银1铜,分别是何珊珊的女子1500米T11级银牌,和黄俊的男子铅球F41级铜牌。

另外,在硬地滚球女子个人BC4级决赛中,中国队选手林细妹5:1击败中国香港队选手张沅,获得金牌。



## 朱珍珍轮椅网球 女子单打晋级

9月2日,在巴黎残奥会轮椅网球女子单打第二轮比赛中,中国选手朱珍珍2比0战胜智利选手卡夫里利亚纳,晋级下一轮。

图为中国选手朱珍珍在比赛中回球。

(新华社发)

## 逆境中呐喊,回应她们的是三年来的自己 ——记羽毛球女双组合刘禹彤/尹梦璐

新华社记者 刘扬涛 胡佳丽

“落后时,我大喊着为我俩打气,心里想到了三年来付出的汗水与艰辛,一定要赢!”尹梦璐说。

在1日晚结束的巴黎残奥会羽毛球女子双打WH1-WH2级决赛中,中国组合刘禹彤/尹梦璐以2:0战胜日本组合里见纱奈/山崎悠麻。夺冠后,两位“00后”小将难掩激动,尹梦璐更是流下了喜悦的泪水。“终于弥补了三年前的遗憾。”她说。

东京残奥会羽毛球女双WH1-WH2级决赛上,面对相同的对手,刘禹彤/尹梦璐苦战三局,最终遗憾落败。回忆起当时的心情,尹梦璐说:“很不甘心,当时就下定决心,一

定要努力提高自己,下次赢回来。”

三年来,刘禹彤和尹梦璐的心里一直憋着一股劲。“训练的时候我会喊‘我要打赢里见纱奈!’”,这成了我训练的动力。”尹梦璐眼含热泪地说,“尽管肩上有伤,练多了会腰疼,但每晚躺在床上,我心里想的都是‘巴黎要赢’,这个信念始终激励着我,克服困难一路走了下来。”

尽管在决赛中直落两局击败对手,但比赛的过程远没有看起来那样轻松。两局对决都打得十分胶着,中国组合曾几度落后,幸好关键时刻她们总能顶住压力,在僵持中耐心地寻找机会,最终赢得了胜利。

“其实今天我们失误比较多,打得不够完美。但好在关键时刻我们能保持冷静,一球一球地去打、去拼。”刘禹彤说,“这体现了我们心态上的进步。”

更成熟、更全面、更有韧劲,这是20岁的刘禹彤和22岁的尹梦璐三年来最大的变化。东京残奥会上,初出茅庐的两位年轻人意气风发,刘禹彤更是被不少人称赞为“羽毛球神童”。但在她看来,当时的两人无论在技战术还是心理上,都有很多不足之处。“这也是三年来我们一直在努力提升的方向。”她说。

巴黎赛场上,她们的配合更娴

熟、心态更沉稳。得分后,她们会默契击掌相互加油。失误时,她们会用微笑给对方支持。当队友陷入多拍消耗时,她们会适时支援、分担压力。

赛后拆下缠在手上的布条,尹梦璐才发现自己握拍的手上被磨掉了一块皮,周围鼓起了水泡。“比赛的时候没感觉到,可能是太专注了。”她说。

“夺冠的那一刻,过去三年经历的一幕幕在脑海里浮现——每天晚上的加练、一次次克服困难……回想起来历历在目。”刘禹彤说,“正是这么多年付出的努力,才让我们走到了今天。现在,这一切都值得了。”

(新华社巴黎9月2日电)

## 金牌射手张天鑫:少想,多做

新华社记者 马思嘉 张薇

2日中午,在拿破仑一世墓地所在的荣军院附近,中国射手张天鑫携手队友陈敏仪击败捷克组合,在巴黎残奥会射箭混合团体W1级比赛中成功卫冕,并打破残奥会纪录。

在能远眺埃菲尔铁塔的露天场馆,满场观众为这两名箭无虚发的“冷面射手”欢呼,鼓号队激情演奏法国著名歌曲《玫瑰人生》。张天鑫和陈敏仪向观众席挥手致意,继东京残奥会后,再度见证五星红旗在最高处迎风招展。“他非常沉稳,和他一起比赛很安心。”赛后受访时,“人美箭准”的老将陈敏仪如此评价比自己小8岁的张天鑫。

虽然只有25岁,但张天鑫坐在轮椅上,不疾不徐地拉弓、瞄准,沉静从容地给对手制造着压力。接受采访时,他慢条斯理地说:“赢了当然很开心,但也没有特别激动,算是正常

发挥吧,也弥补了在东京的遗憾。”

射箭项目需要平稳的心态。排除干扰、专注于目标,才能在关键时刻顶住压力、击垮对手。东京残奥会时,张天鑫和陈敏仪获得混合团体项目金牌,但他因为接了几个亲友的电话,情绪起伏较大,导致在个人项目上发挥失常,无缘奖牌。

“从那以后,我就告诉自己,别有太多想法,努力做好当下的事。”张天鑫说。

射箭改变了他的人生轨迹,也在重塑他的性格。

张天鑫出生在浙江省嘉兴市平湖市新仓镇一个农民家庭。八岁那年,一场突如其来的疾病让他的手脚神经受到压迫,成为肢体二级残疾人,从此与轮椅为伴。虽然和其他同学一样上学、听课、考试,但他已丧失对生活的激情。“就是那种漫无目的、

没有动力的感觉,每天非常麻木。”

高中时,在残联工作的姐姐了解到射箭项目,推荐张天鑫参加选拔。性格安静的他被教练相中,身体条件也符合W1级的要求,就开始在学习之余参加训练,生活逐渐被射箭填满。

由于比赛使用的是复合弓,光是拉开约40斤重的弓就相当于提起大桶矿泉水,下肢、腰部和手臂伤残的他不得不加强体能训练。每天八小时、一周六天的高强度训练,让张天鑫在无数个夜晚因肌肉酸痛难以入睡,腰部、背部、肩部伤病不断,手腕的茧见证了时光的厚度。

膏药一张接一张,报废的箭一打又一打,他终于在东京拿下首枚残奥会金牌,并成为杭州亚运会双料冠军,还斩获两枚世锦赛金牌。巴黎之行,他又收获一金一铜,

正准备开启四年后的洛杉矶之旅。

张天鑫觉得自己如希腊神话里每天重新将石头推上山顶的西西弗斯一样,每次比赛后,都要重新经历漫长的训练——但和曾经的按部就班有了本质区别。

“我去了很多地方,沿途看了很多风景,也感觉到自己的成长进步。我现在的性格和以前完全相反,比较自信乐观。”

谈到未来,他说:“做好当下,慢慢想。”这时,与他年龄相仿的随队工作人员何赵佳俊说:“不要忘了你的小目标,要是洛杉矶你拿个人项目金牌了,我就冲上去给你戴皇冠,不然你就要剃光头了。”

张天鑫摸了摸自己精心打理过的发型,笑了:“那要丑一个月,我还是争取不剃光头吧。”

(新华社巴黎9月2日电)

看足球比赛,但不让出声,这可憋坏了法国人,但是没有难倒他们。

埃菲尔铁塔下,巴黎残奥会盲人足球比赛备受关注,上座率非常高。2日晚,中国队2:0战胜土耳其队的小组赛现场,除个别角落有空座外,全场几乎坐满。挥舞着法国国旗的当地观众占了绝大多数。后面紧接着还有东道主和卫冕冠军巴西队的比赛。

盲足比赛有特殊规则,比赛进行时观众要保持安静。球员要听得到足球里的铃铛声,要能听到教练和球门后方引导员的喊话。因此,观众不能在比赛进行中加油助威,进球后才能庆祝。

热情奔放的法国人似乎很难坚持住在看足球赛时不出声,中国球员做出精彩过人 and 变向时,场上还是传出一阵阵“难以遏制”的惊呼。

盲足规则似乎有些“违背”法国人高度参与现场的体育文化,但也激发出他们的想象力和喜剧天赋。法国观众在现场玩儿起了安安静静、甚至有点接近慢动作的“人浪”游戏。

一般来说,比赛现场的“人浪”汹涌澎湃,伴随排山倒海的欢呼声。盲足现场的“人浪”则主打一个“静悄悄,慢吞吞”。人们观察着前浪的起伏,快到自己的坐席区时,蹑手蹑脚、左顾右盼地站起身来,抬起手臂,然后缓慢坐下,面面相觑,谁也不敢笑出声。

随着比赛进行,当出现精彩场面,并且进入“死球”状态时,“人浪”会突然加快,并且爆发出热烈的欢呼声。随着比赛重新开始,“人浪”再次换挡降速,重回“缓慢而安静”的状态。

法国人像是临时组团,玩起了滑稽“慢闪”,演一出即兴“默剧”。

在安静和聒噪之间自由切换,法国人玩儿得很明白。每年法网赛场,比赛进行时观众要保持安静,尤其是球员发球时,球场静得能听到自己的呼吸声。如果这时有谁出个怪声,裁判会提醒警告,其他观众也会发出嘘声。

在一个球结束后,下一个球开始前,正是现场观众的“显眼包”时刻。通常是一个模仿西班牙斗牛舞中小号的旋律,其他人跟着一起欢呼。领头起调的人尤其要把握好时机,起早了,大家还在鼓掌,听不见;起晚了,跟随欢呼的人就少,怕打扰运动员接下来发球;和别人起重了,大家不知道跟着谁的节奏喊……

如同中国的相声园子里讲究拿捏精准分寸一样,“气口”对了,“包袱”就响,紧了、顿了,都不行。观众“接话儿”“刨活”也讲分寸,恰到好处是良性互动的观演关系,过了就尴尬。

巴黎奥运会和残奥会期间,法国人把法网的这种加油方式带到了很多赛场,其中包括盲人足球。

中国盲足运动员许观生虽然看不到观众安静的“人浪”,但能感受到巴黎赛场热烈的气氛;虽然赛场环境和平时训练时有很大差异,但他觉得全队越来越适应。

中国盲足队引导员李进是赛场说话声音最大的人。他不断向球员传递位置信息、对位形势以及可能的突破空间和射门机会。

“氛围确实很棒,没什么问题,但的确有一些嘈杂声音影响了球员判断。”李进说,“尤其是球第一时间发出来,衔接的那一点点时间,能迅速安静下来是最好的。我们球员控球多,需要迅速找到球。但观众也是足球的一部分。”

李进说得没错,法国体育迷无论在什么赛场,都不甘只做观众,而要成为比赛的一部分。他们会根据比赛特点,采取不同的加油方式。

比如自由泳和蛙泳就是两种截然不同的加油方式。自由泳运动员入水一刻要有爆发式欢呼,然后是持续不断、令人窒息、分贝值极高的尖叫声;而蛙泳则是找准运动员起伏的换气节奏,一声一声、顿挫分明地呼喊,全场声音逐渐整齐划一,效果十分震撼。

再比如巴黎奥运会和残奥会的乒乓球赛场,观众除了鼓掌外,还要跺脚。南巴黎竞技场4号馆的看台是用钢铁搭建的临时框架建筑,跺脚可以发出更响亮的声音。

巴西独臂乒乓球运动员布鲁娜·亚历山大参加完奥运会后,再到同一个赛场参加残奥会。

“残奥会的观众没有奥运会时那么多、坐得那么满,但制造的‘噪音’是相同的。”亚历山大对法国观众的热情印象深刻。

无论什么比赛,都当成自己的事,法国观众仿佛个个都是“e人”。赛场情绪会彼此感染,如果每个人都愿意接纳并享受其中,便形成了大家共享的文化习惯,进而成为珍贵的体育积淀和传统,奥运文化遗产就这股“静悄悄”地藏在了民众心里。

(新华社巴黎9月2日电)

## 欧洲国家联赛： 西班牙赛前备战



9月2日,西班牙国家队在马德里进行赛前训练,备战5日与塞尔维亚队的欧洲国家联赛。

图为西班牙队球员亚马尔在训练中。

(新华社发)

## 巴黎塞纳河水水质不达标 残奥会铁人三项推迟举行

受连续降雨影响,法国巴黎塞纳河水水质恶化,巴黎残奥会铁人三项赛事的游泳项目比赛被推迟至2日举行。

依据赛事安排,巴黎残奥会铁人三项赛事的游泳项目比赛原定9月1日至2日在塞纳河举行,然而比

赛因降雨导致水质恶化而推迟。

巴黎8月30日和31日连降暴雨,雨水携带杂质流入塞纳河,导致河水中大肠杆菌等细菌含量超标。巴黎副市长皮埃尔·拉巴当1日告诉媒体,谨慎起见,赛事组织方决定推迟比赛。

1日晚,巴黎奥运会和残奥会组织委员会和世界铁人三项联盟确认,鉴于检测结果显示塞纳河水水质持续改善,已达到办赛标准,铁人三项赛事游泳比赛定于2日举行。

塞纳河水水质在巴黎奥运会期间同样备受关注,一度影响铁人三项

赛事安排。由于水质不达标,原定7月30日举行的奥运会男子铁人三项比赛推迟一天举行。

过去10年,法国累计投入逾10亿欧元(约合78亿元人民币)治理塞纳河污染。

(新华社微特稿)