

# 中越务实合作跑出“加速度”

新华社记者 胡佳丽 黄耀滕 孙一

一趟又一趟中越快速通关班列(以下简称“中越班列”)满载化工品、机械设备等中国产品,驶抵越南安员站;一车又一车越南榴莲、菠萝蜜接连通关,从广西凭祥友谊关口岸进入中国市场;本月初,从越南胡志明市到芽庄的新列车投入试运营,当地乘客感受到“中国制造”的先进和舒适;在河内大学孔子学院,上半年参加汉语水平考试的人数再创新高……今年以来,山连山、水连水的中越两国,在务实合作之路上跑出“加速度”,交出一份亮眼的成绩单。

“积极探讨拓展共建‘一带一路’倡议和‘两廊一圈’框架对接合作”,“加快推进铁路、高速公路、口岸基础设施‘硬联通’”,“提升智慧海关‘软联通’”,“携手打造安全、稳定的产业链供应链”……8月19日,中共中央总书记、国家主席习近平同来华进行国事访问的越共中央总书记、国家主席苏林举行会谈时,这样为深化两国务实合作指明方向。

会谈后,双方还共同见证签署关于党校、互联互通、工业、金融、海关检验检疫、卫生、新闻机构和媒体、地方、民生等领域多项双边合作文件。

## “硬联通”推升经贸投资热度

中国驻越南大使熊波表示,去年12月,习近平总书记、国家主席对越南进行历史性访问取得圆满成功。当前,中越双方正全力落实此访中两党最高领导人达成的重要共识和联合声明精神,取得一系列重要成果,推动构建具有战略意义的中越命运共同体取得良好开局。

越南中国商会会长顾朝庆告诉记者,今年前7个月,越南果蔬对华出口额不断攀升,双方在机械设备、电子产品等领域的合作也日趋紧

密。与此同时,在越南吸引的新增投资项目数量上,中国排名第一,这充分体现了中国企业对越南市场的重视。这些项目为北江、北宁、平阳等地工业园区创造了大量本土就业岗位。

中国已连续多年保持越南第一大贸易伙伴地位,越南是中国在东盟的第一大贸易伙伴。今年以来,中越经贸合作发展势头强劲,前7个月双边贸易额达1450亿美元,较去年同期增长逾20%。

随着双方合作领域持续拓展,新增增长点不断涌现,中越跨境货物运输保持高位运行。据统计,截至8月18日,广西始发中越班列今年累计发送7850标箱,同比增长15倍。

广西铁捷物流有限责任公司通过中越班列向越南出口汽车零部件、陶瓷电容等产品。公司业务经理黄鸿俊告诉记者,中越班列“方便快捷、运输成本更低”,“提升了我们产品的竞争力,也为我们开拓海外市场争取更多机会”。

7月底,在胡志明市西贡河畔,巨大电子屏幕上播放着一则TCL广告,广告语为“梦想开始的地方”。这个中国科技品牌正在庆祝“出海”25周年,而越南正是TCL全球化布局的第一站。

TCL创始人、董事长李东生说,在满足越南和东盟市场需求的同时,TCL计划进一步在越南整合资源,打造可辐射东南亚乃至欧美市场的区域制造和供应链中心。

越南胡志明市国家大学下属人文与社会科学大学国际关系学院院长增毅告诉记者,铁路、高速公路等基础设施的互联互通将加快越中两国战略对接合作,更好服务两国经济

发展、更多惠及两国人民,而清洁能源、电商、物流等领域将作为新的增长点,推动越中经贸合作迈上

新台阶。

## “软联通”让“两头甜”更甜

眼下正是越南菠萝蜜和榴莲等水果上市的旺季。“我们现在每天都会从友谊关口岸进口一两柜越南菠萝蜜、十几柜越南榴莲。”广西胜航进出口贸易有限公司业务员周仙霞告诉记者。

友谊关口岸位于广西凭祥市,见证了今年以来越南农产品输华的快速

增长。来自越南的“甜蜜”丰富着中国消费者的味蕾,中国市场的潜力也让越南供应商尝足“甜头”。

据统计,今年前7个月,越南果蔬对华出口额达21亿美元,占越南果蔬总出口额的64%。其中,越南榴莲对华出口额达12.2亿美元,同比增长46%,占越南榴莲出口总额的比例高达92.4%。

“两头甜”的背后,离不开检验检疫政策和贸易便利化措施的支持。在友谊关口岸,通过“智能查验辅助管理系统”,数字化方式减少了货物等待时间,提高查验效率;通过“智能检疫处理系统”,数字化、全留痕的检疫流程取代了“线下跑腿”。

目前,中越智慧口岸项目建设正在全面推进,建成后又将提高口岸通行能力的“智慧指数”,为双边贸易投资按下“加速键”。“智慧口岸项目依托卫星导航和5G技术,将实现集装箱无人驾驶运输车辆、自动化吊装设备、集装箱检查系统、智能审图系统的集成及统筹调度,最终实现中越进出口货物24小时全天候通关。”友谊关海关副关长高辉说。

## “双向奔赴”活力澎湃

越南游客在广西防城港享用中国火锅,在凭祥步行街买衣服;中国游客在河内品尝越南米粉,在下龙湾欣赏越南美景……今年上半年,

中越跨境旅游的“双向奔赴”活力澎湃。

今年暑假,来自中国广东的黄姚琳和好友相约到越南胡志明市旅游。“5年前我第一次来越南旅游时只来得及在北部和中部游玩,这次特意来到南部,想完成一次完整的‘穿越’之旅。”与5年前相比,如今多处景点和餐馆可见中文提示,酒店有了会中文的工作人员,提升了中国游客的旅游体验。

据越南国家旅游局统计,今年5月,越南接待中国游客35.7万人次,中国成为越南入境游第一大客源国。

口岸交通基础条件不断改善,快捷查验加快通关效率,也持续带动中越“边境游”。防城港东兴市与越南芒街市仅一河之隔。防城港东兴口岸是见证中越游客“双向奔赴”的重要口岸。

8月17日,口岸开关不久,越南导游阮氏金就带着旅游团过关,开启中国之旅。“中国是越南游客最喜欢的旅游目的地之一。”她说,现在每周都要带两三个旅游团来中国,“很多人对旅行体验非常满意,回国后还会推荐给自

己的亲友”。越南游客梁氏幸在东盟游玩了两天,意犹未尽:“这边风景美、环境好,还方便,通过东兴口岸很快就能返回越南。”

去年12月底,广西防城港至东兴铁路开通运营,东兴市这座中越边境城市从此接入全国铁路网。越来越多越南游客选择搭乘这条高铁线路,转往中国其他旅游目的地。

“共饮一江水,早相见、晚相望,清晨共听雄鸡高唱”,动人旋律唱出中越两国山水相连的睦邻情谊。随着互联互通进一步

提升,贸易投资继续扩大,中越之间的“双向奔赴”将更踊跃、更广阔,中越命运共同体建设将不断走深走实。

(新华社河内/南宁8月20日电)

# 红色文脉铸根魂

## ——解码革命圣地延安的文化自信样本

新华社记者 沈虹冰 贺占军 姜晨蓉

这里是延安!中国革命的圣地、新中国的摇篮。

宝塔山下,清凉山上,杨家岭,南泥湾……初秋

的延安,天蓝云淡,万山青翠,瓜果满园,丰收在望。一座黄土沟峁间的偏远之城,何以吸引万千仁人志士义无反顾走上革命之路?何以成为一代代共产党人追寻初心使命的精神圣地?何以在今日依旧让五湖四海的人们向往并奔赴?

## 永不褪色的红色之城

伸展的红旗缓缓铺开、轻轻落下,人们纷纷伸手触摸这铺天盖地的“革命红”……

这是沉浸式情景剧《再回延安》中的一幕。炽热的红,具象化了人们心中对延安的印象,令人热血沸腾。

站在历史发生地回望,红色之城的样貌愈发清晰。

“延安革命旧址见证了我们党在延安时期领导中国革命、探索马克思主义中国化时代化的光辉历程,是一本永远读不完的书,每次来都温故而知新,受到深刻教育和启示。”习近平总书记的语掷地有声。

宝塔山,延安最先迎接阳光的地方。“二十世纪三四十年代,一批批进步青年、爱国人士冲破重重阻碍,义无反顾来到这里。”讲解员拓妮深情讲述,“延安宝塔,是许多人心中的灯塔。”

在这里,红色灯塔不灭——

1935年10月落脚陕北时,中央红军仅剩7000余人。1948年3月党中央离开时,人民军队兵力已达280万,解放全中国胜利在望。

如今,延安3.7万平方公里的土地上,现存革命旧址445处、革命类纪念馆30座、馆藏革命文物4.3万余件……

中国共产党人在延安书写了光耀千秋的诗篇,留下了灿若星河的红色资源。

在这里,红色之光闪耀——

延安鲁艺旧址,悬于墙面的马灯,艺术家的代表作、老照片……透过一件件展品,火红年代的热血与激情跃然眼前。

“保卫家乡,保卫黄河,保卫华北,保卫全中国!”时任鲁艺音乐系主任的冼星海与诗人光未然合力创

作的《黄河大合唱》,激励了无数热血青年投身民族解放事业。

“为抗战发出怒吼,为大众谱出呼声!”周恩来为这首民族救亡之歌写下的题词,是这一时期文艺作品最准确的写照。歌曲、戏剧、画作、小说……延安诞生、积聚的磅礴红色力量,随着一部部作品传遍中国、传向世界。

延安革命纪念馆馆长刘妮说:“当时活跃着100多个文艺单位和文艺社团,创作出大量文学艺术经典,成为社会动员的强大力量。”

在这里,红色信仰澎湃——在抗日烽火中诞生的延安大学,具有光荣的革命传统和鲜明的红色基因。学校每年主动扎根西部、服务基层的毕业生达到70%以上。

“延安城的主色调又是什么呢?我以为就是红色。”作家厚夫在《永远的延安》一文中写道,“红色激情而又浪漫,它既是革命的色彩,也是一个时代的象征,它也应成为延安的主色调。”

## 永续传承的红色血脉

延河水边有家“中国红色书店”,不少读者慕名前来。店里,窑洞、革命旧址等情景化设计营造出浓郁的文化氛围,各类红色主题书籍琳琅满目,书香四溢。

开业7年来,书店日均接待读者千余人,成为圣地的网红“打卡点”。“文化浸润天地,精神滋养心灵。”书店副经理侯伟说,在这里,有关“延安精神”的书籍最为畅销。

习近平总书记指出,在延安时期形成和发扬的光荣传统和优良作风,培育形成的以坚定正确的政治方向、解放思想实事求是的思想路线、全心全意为人民服务的根本宗旨、自力更生艰苦奋斗的创业精神为主要内容的延安精神,是党的宝贵精神财富,要代代传承下去。

吴起县,中央红军长征到达陕北的落脚点。距县城20公里的南沟村,一个曾涌现16位革命烈士的红色村庄,开启过一场绿色长征。

从上世纪90年代末开始,老支书闫志雄带着村民,像先辈一样埋头苦干,在退耕还林中,变荒山为林海,造林约3万亩,实现了从黄沙漫天到山清水秀的生态巨变。

进入新时代,南沟村人再次解

放思想,在脱贫产业的基础上布局乡村振兴,发展生态旅游、开展林业碳汇交易,无边林海又成了村民的“金饭碗”。

“红色养育的人,总要有不一样的劲头。在传承延安精神中,我们创造了绿色奇迹。”再回首,闫志雄仍豪情满怀。

在延安,红色精神代代相传,早已成为人们日用而不觉的价值观念。延安枣园,《为人民服务》讲话纪念馆广场,青山掩映之间,张思德同志的雕像英姿英挺、目光炯炯。时光流转,张思德精神鼓舞更多人扎根黄土,践行全心全意为人民服务的承诺。

7年前,正是在这里,王超远庄重地立下誓言。从北京大学硕士毕业的他,放弃大城市的工作机会,和女友一起选择来到延安创业。

从精准扶贫到果园管理,从听不懂老乡话到满口陕北方言……为群众办实事一件件实事中,小夫妻书写着无悔青春。如今,王超远成长为延安宝塔区蟠龙镇镇长,老乡口中一句“好后生”的评价,是他心中最好的褒奖。

2019年,女儿降生,王超远为其取名王延毓。“寓意延安养育了这个孩子,也表达我们扎根黄土的决心。”他说。

岁月变迁,精神不改,奔赴从未停止。

2023年6月,延安版画艺术中心在鲁艺旧址启用,全国众多文艺工作者相聚交流、创作。老一辈革命文艺家曾在这里创作出大量具有中国气派的木刻版画,成为宣传抗战、鼓舞斗志的利器。

不久前,来自延安版画艺术中心的周文博等青年技师,联合创作了版画作品《回鲁艺唱院歌》,描绘了当代人在鲁艺旧址追寻初心的场景,受到广泛好评。

“版画是雕刻时光印记的艺术,我想用这些画作告慰先烈——春暖花开,山河无恙,后继有人。”周文博说。

## 永远不变的红色初心

延安大学文汇山,有一座小小的墓园,《平凡的世界》的作者路遥安葬于此。在他塑像身后的墙上,“像牛一样劳动,像土地一样奉献”

几个大字熠熠生辉。无论寒暑,总有读者前来拜谒,奉上鲜花。

路遥长眠的这片土地和土地上的人民,也是他毕生为之放歌的主题。

社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺。

自去年9月首演以来,由西安话剧院创排的话剧《延水谣》,再现80多年前文艺工作者集聚延安的盛景,已在5省1市演出54场,4万余名观众接受洗礼。

“巡演时,我们常会遇到反复‘刷剧’的现象。”西安话剧院院长任雪迎认为,“厚植于生活、胸中有人民,就是这部剧长演不衰的奥秘。”

初秋时节,延安南泥湾天高云淡。党徽广场上,熟悉的《南泥湾》曲调悠扬。

昔日的“烂泥湾”,早已不一般。错落有致的民居、特色鲜明的民宿、成排的温室大棚映入眼帘。中国延安干部学院教授王涛说:“开垦南泥湾,唤醒了沉睡的土地,精神的种子如今开花结果。”

同一片土地,曾生长出敢教日月换新天的豪气。如今,又生发着谋发展、谋发展、谋幸福的锐气——从高速、铁路、航班通达各地,到获评全国森林城市;从推进石油化工、新能源及储能工业延链、补链、强链,到先进制造等新兴产业集群加速隆起……革命老区,几多新颜;抚今追昔,赤诚如一。

旭日东升,杨家岭迎来又一个早晨。著名的“窑洞对”发生地,来自全国各地的干部们正在接受现场教学。

“党的十八年以来,以习近平同志为核心的党中央在全面从严治党实践中给出了第二个答案,这就是党的自我革命。”来自吉林的“90后”学员孙业涛说,“两个答案一脉相承,彰显出中国共产党人不变的初心。”

这是历史的记忆,亦是时代的回响。

抗战期间,4万多名怀揣报国梦想的青年知识分子,汇聚在宝塔山下;来自英美法苏等国的600多位国际友人到访延安。

2023年,1100万人次游客参访延安各处革命旧址,接受红色教育;外国友人亦络绎不绝,前来探寻中国共产党的成功密码。

“再回延安,回到精神富饶之地;再回延安,回到精神崇高之地;再回延安,回到激情燃烧之地。”中国延安干部学院副教授席军良说,在这里,看得见我们党的初心、人民的信仰、民族的精神,也看得见中国的脊梁。

沿着红色足迹,追寻信仰之光,凝聚前行力量。红色文化激荡出文化自信的强大力量。

红色初心,烛照千秋,辉映未来。(新华社西安8月20日电)

人力资源社会保障部近日发布《职称评审监管暂行办法》。作为我国首部职称评审监管的专门文件,办法重点监管谁、怎么监管、发现问题如何惩处?记者采访了权威部门。

“针对职称评审过程中反映出、易发多发的违规问题,办法明确,聚焦申报人、评审专家、职称评审相关人员等3类重点人群和评审单位、申报人所在单位等2类重点单位进行监管。”人力资源社会保障部专业技术人员管理司相关负责人介绍。

职称是我国人才评价体系的重要组成部分,与工资待遇、科研资源、上升通道等密切相关,目前共有27个系列,涉及约8000万专业技术人员。

“办法着眼于加强职称评价事前、事中、事后全过程监管,建立更为有效的监督机制,有利于进一步规范评审程序、打击违规行为,对提高职称评审质量、促进公平公正、更好发挥人才评价‘指挥棒’作用具有重要意义。”上述负责人表示。

对申报人,重点监管其是否存在虚假承诺、材料造假等情况;对评审专家,重点监管其是否公正履行评审职责、是否存在利用专家身份谋取不正当利益等情况;对评审单位,重点监管其是否规范开展评审、是否存在借职称评审谋取不正当利益等情况。

办法明确了随机抽查、定期巡查、重点督查、质量评估、专项整治等多种监管方式,构建政府监管、单位(行业)自律、社会监督的职称评审监管体系。

那么,个人主体具体如何监管?

根据办法,对申报人、评审专家、评审工作人员等个人主体的违规行为主要实行信用管理。据了解,目前“职称信息”已列入《全国公共信用信息基础目录(2024年版)》,“职称申报评审失信黑名单”已列入《全国失信惩戒措施基础清单(2024年版)》。

“以此为依据,依托全国信用信息共享平台和全国职称评审信息查询系统,建立职称评审诚信档案库,对申报人、评审专家、评审工作人员等失信行为信息进行记录,作为申报职称或参与职称评审工作的重要参考。严重失信行为将纳入职称申报评审失信黑名单并依法予以失信惩戒。”上述负责人说。

对于申报人,应对本人申报材料真实性进行诚信承诺,承诺不实、弄虚作假的3年内不得申报评审职称,违规取得的职称一经核实即予以撤销。对于评审专家,存在违规行为的要取消评审专家资格,通报其所在单位,并建议所在单位给予相应处理。

对于评审工作人员,失信记录期内不得从事职称评审相关工作,并依法予以通报批评。此外,单位和个人在职称申报评审中违纪违法的,按照相关规定追究党纪政务责任;情节严重涉嫌犯罪的,移送有关机关依法处理。

对评审单位、申报人所在单位等单位主体的违规行为,将如何监管?

上述负责人表示,主要采取提醒、约谈、暂停评审、责令整改、通报批评、收回职称评审权限等处置措施,着力督促有关单位改进工作。根据办法,评审单位存在多项违规行为的,监管部门应给予工作约谈,责令其停止评审工作、限期整改;整改不力的,由人社部门或者有关单位收回职称评审权。

此外,办法还将有关行业协会学会等社会化评审机构列入监管对象,并将可能涉及的垄断申报渠道、操控评审结果、高额收费、与评审专家及工作人员勾结谋利等纳入监管范围。

对于与职称评审无关的中介等其他社会机构,假借职称评审名义违法违规开展活动的,办法将其作为各地职称评审环境专项整治的重点内容。

“各地人社部门要会同公安、网信、市场监管等有关部门,依法清理规范各类职称评审、考试、发证和收费事项,查处有关中介等社会机构开设虚假网站、进行虚假宣传、设置合同陷阱、假冒职称评审、制作贩卖假证等违法违规行

为,依法依规对非法机构、非法行为进行处罚处置。”上述负责人表示。

# 怎么监管、如何惩处?

## ——聚焦我国首部职称评审监管办法

新华社记者 姜琳

# 与古为新向未来

## ——专家热议数字化时代下文物传播利用创新

新华社记者 张格 刘芳洲

数字化时代下,沉睡的文物如何“活”起来?科技如何为文物保护与研究注入新的活力?“文物+”又有怎样的发展空间?

8月18日至19日,马王堆汉墓考古发掘50周年国际学术研讨会在湖南长沙召开。来自学术界、文化界、科技界及传媒界的专家学者和行业代表,围绕文化遗产保护与传承、科技赋能文物传播利用等话题展开交流。

多位专家表示,5G、大数据、云计算、人工智能等前沿技术快速发展,深刻改变了文物传播和利用方式。新技术、新理念下,记录过去、映照当下、启迪未来的文物,正不断走出“深闺”、走近观众,穿越时空、融入当下。

“如今很多人走进博物馆,借助AR眼镜等设备了解文物背后的故事。”苏州和云观博数字科技有限公司联合创始人、CEO杨晓华说,科技为沉睡千年的文物插上翅膀,让历史活起来,拉近了博物馆与观众的距离。

博物馆承载着历史记忆,是各国的文化基因库。国际博物馆协会亚太地区联盟主席安来顺说,如今,中国博物馆界在国际交流中更加成熟,正努力成为全球博物馆事业发展的积极参与者和有价值的贡献者。

“人工智能技术的飞速发展,重塑了人们与历史对话的方式,为博

物馆的数字化转型注入强大动力。”在18日举办的文物传播利用创新论坛上,一位专家展示了他的声音经人工智能技术处理后,迅速转化为普通话、粤语、英语、法语等,不少观众直呼“太牛了”。

“博物馆之夜”专场活动18日晚在湖南博物院上演。演艺厅里,回荡着激昂的音乐声、字正腔圆的京剧唱腔,这是湖南博物院与湖南省京剧保护传承中心携手创作的马王堆复原动动漫《一念·辛追梦》,讲述了辛追夫人教子成才、送子出征保家卫国的故事。

“《一念·辛追梦》融合传统文化、传统艺术与多媒体技术,让马王堆在文化创意、数字技术的加持下,变得更生、更动。”湖南博物院党委副书记陈叙良说,数字化时代下,文化遺產正由“静态保护”转向“动态传承”,延展了文物的创新发展空间。未来,湖南博物院将继续深化跨领域合作与交流,探索文物活化利用的更多创新路径和模式。

今年5月,在人工智能等技术的加持下,沉睡多年的“辛追夫人”以数字人的形象亮相。湖南博物院相关负责人说,数字时代下,文化遺產正由“静态保护”转向“动态传承”,延展了文物的创新发展空间。未来,湖南博物院将继续深化跨领域合作与交流,探索文物活化利用的更多创新路径和模式。

(新华社长沙8月19日电)