

# 300金, 标记中国新高度

新华社记者 余孝忠 李丽 王恒志

10日, 国乒女团兵不血刃拿下奥运五连冠, 为“王者之师”在巴黎实现包揽, 也为中国体育代表团斩获夏季奥运会第300金。

回望1984年许海峰射落奥运第一金, 40年跨越, 300金闪耀, 折射着一代又一代奥运健儿的拼搏和汗水, 见证着中国竞技体育不断勇攀高峰的历程, 更成为中国社会飞速发展进步的一段生动写照。

300金, 代表着中国体育的重要里程碑。

1984年在洛杉矶, 许海峰写下“中国体育史上伟大的一天”; 女排击败美国队夺冠, 成就“三连冠”伟业。新中国在首次大规模奥运征程中收获金牌榜第四名。

2004年在雅典, 刘翔为中国赢得首枚男子田径奥运金牌; 乒乓球女单冠军张怡宁为中国队迎来夏奥第100金。代表团以32金首次跃居金牌榜第二。

2012年在伦敦, 孙杨拿下中国男子游泳奥运首金; 19岁的陈若琳获女子10米跳水冠军, 为中国队夺得夏奥第200金。代表团以39金创境外参赛成绩新高。

2024年的巴黎, “突破”来得更多更猛。游泳、网球、花样游泳、艺术体操、女子拳击、速度攀岩等项目均创造历史……金牌总数有望超越伦敦。

40年间, 中国队金牌构成由以往的乒羽、跳水、举重、体操等传统项目包打天下, 到如今项目分布更

加均衡, 本届既在游泳、网球等国际主流大项上实现突破, 又在小轮车、霹雳舞、攀岩等新兴“小众”项目中后来居上, 体育大国正向着体育强国昂首阔步。

300金, 见证着中国对奥林匹克的新贡献。

中国艺术体操、花样游泳以充满传统韵味的动作编排征服观众和裁判, 拿下奥运首金, 让东方美绽放巴黎, 助国潮风吹进奥运, 东西方文化在交汇融合中产生奇妙的化学反应。三个月前的上海, 国际奥委会主席巴赫在巴黎奥运会资格赛上与诸多年轻观众一起“嗨”, 称赞上海滩的创意, 让想象中的奥运会又近了一步。

40年间, 中国为奥林匹克事业不断提供中国智慧、中国方案, 从积极参与者成长为推动和引领者。2008年北京夏奥会, 以一场惊艳世界的盛大开幕式亮相, 以中国队首次登顶金牌榜谢幕, 留下一段“无与伦比”的佳话。2022年北京冬奥会, 更是用一届“简约、安全、精彩”的现象级盛会, 为奥运树立了“新标杆”。

300金, 折射着新一代中国运动员的新风貌。

40年前, 许海峰用氧化得“长了毛”的子弹参赛, 眼馋欧美强队的精良装备; 40年后, 国乒、跳水等中国“梦之队”, 以先进完善的训练保障成为诸多外国选手羡慕的对象, 以“水花消失术”等精湛技艺收获不少

国际“迷弟”“迷妹”。国运托举着中国体育不断追求卓越, 时代给予了“00后”新一代平视世界、自信飞扬的心态, 塑造了“小孩哥”“小孩姐”们不内耗、不紧绷、敢打敢拼、大方洒脱的姿态。

但40年间, 始终有些精神一脉相承。

“四朝元老”徐嘉余与队友携手冲破美国队40年垄断, 拿下男子游泳4X100混接后说: “克服一切困难, 这是刻在中国人骨子里的东西。”奥运新兵郑钦文连续苦战、拼尽全力后称: “我很累, 但我可以再为我的国家战斗三个小时。”为国争光、顽强拼搏、奋勇争先的优良传统和精神面貌一以贯之, 仍在奏响时代最强音, 激励当代中国人。

300金, 标记着中国发展新高度。

体育是社会发展和人类进步的重要标志, 是综合国力和社会文明程度的重要体现。中国体育的进阶, 一直与国家民族发展同频共振。

中国体育的奥运征程, 与改革开放几乎同步开启。1984年奥运金牌“零突破”之时, 各行各业正以振兴中华的豪情壮志, 投身改革开放大潮。40年间, 中国体育健儿在奥运赛场争金夺银, 中国经济总量的世界排名也不断攀升。如今, 早已成为世界第二大经济体的中国, 长期稳居在夏奥金牌榜前三名。

从1金到100金, 用了20年。从100金到300金, 也只用了20

年。陡然的提速, 对应着中国发展的加速度; 辉煌的成绩, 标志着中国步入全面小康社会、推动社会主义现代化强国建设的新高度。

体育强则中国强, 国运兴则体育兴。

1900年戊戌变法失败后, 梁启超为积贫积弱的中国写下《少年中国说》, 留下“少年强则国强”“少年雄于地球, 则国雄于地球”的无限期许。

今日之巴黎, 以“00后”为主的中华健儿正如红日初升、鹰隼试翼, 其风华正茂、勇敢追梦的背后, 是民族昌盛、国家富强的底气。

1932年, 刘长春孤身一人出征第十届奥运会, 彼时报纸刊文: “我中华健儿, 此次单刀赴会, 万里关山。此刻国运艰难, 愿诸君奋勇向前, 愿来日我等后辈远离这般苦难!”

正值新中国成立75周年, 405名奥运健儿们在第33届奥运会上, 以诸多“第一次”挑战不可能; 亿万国人也以强国我有我的使命担当, 在各领域不断创新, 取得新突破、跃上新台阶。“天宫”探月、“蛟龙”下海、“北斗”指路、“天眼”寻星、C919上天……新时代以来, 各行各业都在不同方位上立下中国新坐标, 带给世界新认知。

三百枚奥运“金”, 四十载攀登路。

300金, 如历史的截屏, 每一帧都定格着个体和集体的荣耀, 随时光流转, 映射出中国社会发展波澜壮阔的辉煌画卷, 标记着中国式现代化新征程中的清晰刻度。

(新华社巴黎8月11日电)

随着来自荷兰的哈桑在荣军院前率先撞线, 斩获女子马拉松金牌, 2024巴黎奥运会田径项目48枚金牌全部产生。中国队的奖牌数虽不如上届, 但无论是新人的突破还是老将的坚守, 都值得一份掌声。

美国队无论在金牌还是奖牌数上都占据绝对优势, 但也受到了其他代表团运动员的强有力阻击。

## 中国队有掌声、有遗憾、有坚守

与在东京奥运会所取得的2金2银2铜相比, 中国队在本届1金1银2铜的成绩虽然有所下滑, 但这些奖牌全部由新人获得。“五朝元老”刘虹、巩立姣的表现低于预期, 没能用奖牌告别可能是她们的最后一届奥运会, 但她们的坚守, 本身就令人钦佩。

中国田径队在首个比赛日就迎来“开门红”, 女子20公里竞走项目中, 杨家玉在一开始便冲出第一集团独自领跑, 最后关头, 她抗住了佩雷斯的压力, 一举夺魁, 将东京奥运会的遗憾一扫而空。

终成正果的不只有杨家玉。从里约初出茅庐敢打敢拼排名第八, 到东京因为落枕影响状态未能进入决赛, 俄勒冈世锦赛铁饼冠军冯彬用一枚银牌登上了奥运领奖台。第二次参赛的朱佳媛摘得铅球铜牌, 让中国队在该项目上继续有所斩获。

2008年以来的每届奥运会, 中国队在女子链球项目上均有奖牌入账。此次资格赛中老将王峥发挥欠佳无缘决赛, 夺牌的压力转到首次参赛的赵杰身上。这位21岁的小将, 在决赛中第二次试投就掷出74米27的成绩, 收获一枚铜牌。

杨家玉在比赛最后时刻“套圈”刘虹, 两人并肩行走的画面被网友形容为中国竞走两代人的交接; 打封闭出场的巩立姣虽列第五, 但宋佳媛的铜牌仍让人们看到了希望。随着年龄增长和伤病的反复, 刘虹与巩立姣能站上奥运舞台本身就是对奥林匹克精神的诠释。

对于是否会告别, 刘虹与巩立姣均未给出明确答复, 但无论如何, 她们都在中国的奥运史上深深刻下了自己的名字。

## 三项世界纪录与杜普兰蒂斯的独舞

法兰西体育场的紫色跑道, 见证了三项世界纪录的诞生, 两项由美国队创造。上届东京奥运会, 女子400米栏选手麦克劳林就以破世界纪录的成绩夺冠。今年6月, 麦克劳林再刷世界纪录, 随后她又把状态延续到了奥运会, 以50秒37的成绩卫冕, 并将世界纪录提升了0.28秒。

同样打破世界纪录的还有美国4X400米混合接力队, 他们在预赛中便跑出3分07秒41的新世界纪录, 但意外的是, 决赛中美国队在最后一棒遭遇荷兰队“绝杀”, 无缘金牌。

本届奥运会, 美国队金牌数较上届大幅提高, 一共摘得14金, 大部分来自径赛, 包括在男子100米中“收复失地”。自2004年的加特林后, 美国队已经连续四届奥运会未能在男、女100米项目中获得冠军, 但莱尔斯以千分之五秒的优势打破了这一僵局。

另外一项世界纪录属于杜普兰蒂斯。男子撑杆跳高项目或许是本次奥运会最悬念的项目之一, 唯一的看点在于杜普兰蒂斯能否再次打破自己保持的世界纪录。决赛中, 这名瑞典人早早锁定金牌, 越过6米10后直接将高度升至6米25, 经过前两次的试跳失败, 杜普兰蒂斯在全场观众的注视下一跃而上, 顺势而下, 第九次打破世界纪录。到底哪里才是他的极限?

## 他们让更多人记住了祖国的名字

美国队在奖牌榜上的优势原本可以更加明显, 只是几位名不见经传的选手一战惊天下, 同时为自己的祖国赢得了第一枚田径甚至奥运会金牌。

3日进行的女子100米“飞人大战”, 在牙买加队的弗洛伊德赛后, 金牌已被外界视为美国队的囊中之物, 但是阿尔弗雷德却杀出重围, 强势夺金。此前, 阿尔弗雷德最能拿得出手的成绩只是在室内世锦赛60米中夺冠, 她的祖国——圣卢西亚也不被人熟知, 阿尔弗雷德让奥运金牌的光芒, 第一次闪耀在这片土地上。

就在阿尔弗雷德夺冠后不久, 另一位来自加勒比小国多米尼克的拉丰一飞冲天, 在女子三级跳远项目中摘金。这一夜, 阿尔弗雷德与拉丰, 圣卢西亚与多米尼克被更多的人铭记。

在男子200米的赛场, 博茨瓦纳的特博戈面对三位美国选手的“围剿”, 以打破非洲纪录的成绩夺冠。为庆祝首枚奥运金牌, 该国甚至宣布全国放假半天。

此外还有纳迪姆, 这位来自巴基斯坦的标枪选手打破奥运纪录, 为该国的第一枚奥运田径金牌。

正是因为他们, 让法兰西体育场的紫色跑道更显得五彩斑斓。

# 田径综述: 中国新人当家 美国延续优势

新华社记者 韦骅 吴俊宽 许东远

## 李雯雯夺得金牌 女子81公斤以上级

8月11日, 在巴黎奥运会举重项目女子81公斤以上级比赛中, 中国选手李雯雯夺得金牌。

图为中国选手李雯雯庆祝夺冠。

新华社记者 杨磊摄



## 浪漫之城见证不朽传奇

### ——巴黎奥运会老将盘点

新华社记者 姚友明 王春燕

11日, 2024巴黎奥运会的大幕即将落下。本届奥运会上, 老将们用热爱与坚守, 书写出一段段动人的故事, 给巴黎这座浪漫之城增添了新的不朽传奇。

#### 1. 勒布朗·詹姆斯(39岁, 美国篮球运动员)

自四次美职篮总冠军得主勒布朗·詹姆斯宣布要代表美国队征战奥运会的那一刻开始, 他和库里、杜兰特特的“三叉戟”组合, 就成为了巴黎奥运会上最大的看点之一。半决赛中, “詹皇”用16分、12个篮板球、10次助攻的“三双”答卷, 帮助美国队在第三节落后塞尔维亚队13分的情况下逆转比赛。决赛中面对法国队, 詹姆斯又拿出14分、10次助攻的“两双”表现让自己第三次拥有了奥运金牌。关键时刻, 强如美国篮球也会选择“啃老”。

#### 2. 洛佩兹·努涅兹(41岁, 古巴摔跤运动员)

连续五届奥运会在同一个项目中夺得金牌, “五连冠”荣耀属于古巴摔跤手洛佩兹·努涅兹。早在2021年举行的东京奥运会上, 他就成为首个在同一项目中收获奥运四连冠的男子摔跤手, 如今, 他的成就更是“前无古人”。在巴黎夺冠后,

他高举战靴, 宣告退役, 一段壮丽的个人史诗, 在此刻划下句点。

#### 3. 马龙(35岁, 中国乒乓球运动员)

9日, 巴黎奥运会乒乓球项目决出男团金牌, 中国队3:0战胜瑞典队, 连续第五次夺冠。北京奥运会时还是“鞍山小马”的马龙, 收获了自己的第六枚奥运金牌, 自此成为中国队奥运史上获得金牌最多的选手。赛后他说: “这枚金牌是结束我奥运之旅的绝佳方式, 过去的12年是一段充满起伏的旅程, 我感到无比幸运, 我在每届奥运会上都扮演了许多不同的角色。”

#### 4. 萨卢克瓦泽(55岁, 格鲁吉亚射击运动员)

在青春洋溢的巴黎奥运会赛场上, 55岁的格鲁吉亚老将萨卢克瓦泽显得颇为特殊。在登上巴黎奥运会射击比赛场地的那一刻, 她就成为了历史上首位以运动员身份参加十届奥运会的女运动员。2008年奥运会的铜牌, 是格鲁吉亚历史上的第一枚射击项目奥运奖牌; 2012年, 她成为首位代表格鲁吉亚参加五届奥运会的运动员……一路走来, 她不断刷新各种纪录。巴黎的女子25米运动手枪资格赛结束后, 她决定离开,

这次是要真的说再见了。

#### 5. 纳达尔(38岁, 西班牙网球运动员)

在网球迷们最熟悉的红土场地——罗兰·加洛斯的中央球场菲利普·沙特里耶, 人们在本届奥运会上领略到了“红土之王”纳达尔和塞尔维亚名将焦科维奇之间的第60次交手。虽然曾十四次在这片场地上夺得法网男单冠军的纳达尔, 最终在这场汇聚全世界目光的比赛中输给了焦科维奇, 但这场比赛的意义其实早已超出胜负本身。“我所实现的远远超过了我梦寐以求的。”纳达尔说。那一刻, 坐在电视机前的我们也“跨过”了青春。

#### 6. 麦克唐纳(51岁, 英国滑板选手)

滑板在本届奥运会上首次成为正式比赛项目, 51岁的麦克唐纳能够参加这个新兴项目, 与其说是他自己的幸运, 倒不如说是这个项目的幸运。“对我来说, 获得奥运参赛资格就已经意味着一枚奖牌了。这个过程如同虎口拔牙, 得天上所有的星星都排成一条直线, 几乎是不可能的。”他说。在这位“老顽童”眼中, 年龄只是一个数字。

#### 7. 倪夏莲(61岁, 卢森堡乒乓球运动员)

当倪夏莲在巴黎奥运会女单第二轮中不敌孙颖莎时, 全场起立, 向奥运会乒乓球史上年龄最大的选手致敬。尽管她已经年过六旬, 且第六次代表卢森堡参加奥运会, 然而她仍然是当世32强。在混双决赛开赛前, 倪夏莲还欣然接受了中国队的邀请, 去横滨混双决赛的对手——朝鲜运动员金琴英的打法, 给孙颖莎和王楚钦当陪练。“倪阿姨到现在还在征战, 对于年轻运动员来说, 是一个很好的激励, 我一直把她视为榜样。”孙颖莎说。

#### 8. 福斯(37岁, 荷兰公路自行车运动员)

若不是因为自己的队友在蒙特高地赛段受到其他选手摔车影响, 不得不在最后时刻选择孤军奋战的荷兰人福斯, 恐怕就会在巴黎斩获个人的第二枚奥运金牌了。从北京奥运会开始, 她已经连续参加了五届奥运会。她说, 很开心能看到女子自行车运动在过去的十几年间取得了长足的进步。“很多大的队伍加入进来, 我乐见其成!”

#### 9. 华天(34岁, 中国马术运动员)

巴黎奥运会是华天参加的第四届奥运会。从2008年首次现身奥运赛场至今的16年间, 华天的人生似乎是以“四年一周期”的节奏运转着。这次奥运会, 原本状态良好的他, 在马术三项赛越野赛中遭到争议判罚, 随后又因为马匹健康问题选择了退赛。或许正如那句法国谚语“C'est la vie”(这就是人生), 人生总有遗憾。

(新华社巴黎8月11日电)

## 李发彬、欧紫霞担任闭幕式中国体育代表团旗手

新华社巴黎8月11日电(记者王君宝、张泽伟)中国体育代表团11日确认, 举重奥运冠军李发彬和中国女子曲棍球队队长欧紫霞将担任11日晚巴黎奥运会闭幕式中国体育代表团旗手。

31岁的李发彬在本届奥运会上夺得举重男子61公斤级比赛金牌, 实现卫冕。“承担旗手的重任, 是我想都不敢想的事, 我太激动和自豪了, 这是对中国举重队的高度认可。重任落到我身上, 无比自豪。”得知担任旗手后, 李发彬说。

7日的巴黎奥运会男子61公斤

级比赛中, 李发彬以143公斤创造了新的抓举奥运会纪录。

欧紫霞是中国女子曲棍球队队长, 她在巴黎奥运会上带领球队夺得银牌, 追平奥运会历史最佳战绩。这是欧紫霞随队参加的第三届奥运会。

2008年北京奥运会上, 中国女曲夺得银牌, 创造了中国曲棍球史上的最佳奥运战绩。巴黎奥运会上, 女曲姑娘们从小组赛第四, 到连克劲敌, 站上决赛舞台。决赛面对卫冕冠军荷兰队, 中国女曲战斗至最后一分钟, 在23米点球决胜中憾负对手, 追平奥运会历史最佳战绩。

## 意大利女排首夺奥运金牌

新华社巴黎8月11日电(记者卢星吉、王镜宇)在11日进行的巴黎奥运会女排决赛中, 意大利队以3:0击败卫冕冠军美国队, 首次夺得奥运金牌。

意大利队在夺冠之路上6战全胜, 仅输一局。本场比赛, 面对拥有超强攻击力点埃格努的意大利队, 美国队派出了更偏重进攻的首发阵容。但这套阵容在首局开始后便受到猛烈冲击, 在意大利队的狂轰下, 美国队很难组织起有效反击, 开局1:5落后。美国队主教练基拉里被迫早早请求暂停, 但收效甚微, 美国队一度

落后8分, 无力阻挡意大利队以25:18先拔头筹。

第二局美国队继续轮换阵容, 一传相对稳定的老将乔丹·拉尔森上场, 斯金纳回到了攻击线上, 这套组合在开局阶段效果较好, 和意大利队战成8:8平。但局中阶段, 意大利队进攻多点开花, 并在拦网端给美国队制造巨大压力, 以25:20再胜一局。

大比分0:2落后的美国队在第三局背水一战, 再次调回首发阵容。两队在开局短暂相持后, 意大利队连得3分拉开比分, 面对逐渐失去抵抗能力的美国队, 意大利球员毫不手软, 一番猛攻后以25:17锁定冠军。