

绽放! 圆梦! 中国花游首夺奥运金牌

新华社记者 夏亮 周欣 陈俊侠

996.1389分! 花游姑娘们互相拥抱, 笑中带泪。

这是巴黎奥运会花游项目产生的首枚金牌, 也是中国花游在奥运会上夺得的首枚金牌。

从北京奥运会首次站上领奖台, 到伦敦、里约和东京连续三届奥运会摘得银牌, 中国花游姑娘终于在巴黎水上运动中心璀璨绽放, 创造历史。

这是一枚势在必得的金牌。

巴黎奥运会花样游泳比赛实施新规则, 集体项目由技术自选、自由自选和技巧自选三项比赛组成, 总分最高的队伍将获得冠军。

在前两天的技术自选和自由自选比赛过后, 中国队领先排名第二的美国队69分多, 优势十分明显, 然而还是不够保险。

技巧自选比赛, 花游姑娘们延续了完美状态, 无论是开场托举, 比赛中的托举、转体和翻腾, 还是队形排列、动作连接、水域运用幅度, 都与背景音乐十分契合, 再度展现出高人一筹的实力。最终, 姑娘们以三场比赛稳居第一的优异表现, 赢得了这枚金牌。

赛前中国队主教练张晓欢曾表示, 希望姑娘们能够突破900分大关, 而事实证明, 姑娘们不仅做到了, 还完成得十分出色。

“这三场集体比赛, 每一次上场前, 我都跟孩子们说, 希望你们能尽情享受这一刻; 希望我们完成比赛后, 裁判不需要有回看的过程, 没有回看就意味着我们动作完美不会有扣分。她们都做到了, 我感到特别骄傲。”张晓欢说。

这是一枚积极创新的金牌。

2023年, 世界泳联对花样游泳项目进行了大刀阔斧的改革并启动新规则, 项目从此发生了翻天覆地的变化。一直到今年5月, 世界泳联还在不断更新技术规则, 对每套动作中出现的具体的技术类型和数量进行全新限定。

在新规则体系下, 裁判决定分数要考虑难度、完成质量和艺术印象。申报的难度一旦被场上裁判认定, 就会降回到初级基准分, 遭遇“从天堂一步到地狱”的大幅度扣分。

“东西方存在文化差异, 来自各种文化背景的裁判接受我们的音乐和动作编排, 让我们的作品得到尊重, 是最渴望看到的。”张晓欢说, 中国花游追求的目标并不仅仅是最高领奖台。

不少队伍为了节省体力, 陆上造型动作不难, 但中国花游在过去三场比赛, 精心设计了三个不同的陆上动作, 从武术咏春、埃菲尔



8月7日, 巴黎奥运会花样游泳集体项目的最后一项比赛集体技巧自选在巴黎奥林匹克水上运动中心举行。中国队夺得花样游泳集体项目冠军。这是中国队在夺冠后庆祝。

新华社记者 夏一方摄

铁塔、再到用腿摆成甲骨文的“山”字, 姑娘们力争一亮相就展现出艺术之美。

“我们的目标是争取每一秒钟都精彩! 花游项目需要艺术美, 大家都追求难度的时候, 我们还是要固执地展示艺术追求, 表现我们对这项运动的诚意。”张晓欢说, 力争上游, 比夺冠更有价值。

这是一枚来之不易的金牌。东京奥运会中国花游收获集体和双人亚军后, 完成了运动员和教练员的“双重换血”, 集体项目中, 除了冯雨、肖雁宁和王芊懿, 其余大多是没有经受过国际大赛考验的新人, 41岁的张晓欢也一跃成为年轻的主教练。

新人遇到的最大难关就是体能。长跑训练、瑜伽、舞蹈、50米潜水、球类转体、双人成套、集体成套、水中拔河……这些东京奥运周期“玩”过的体能训练, 新一代国家队员迅速捡起来。

花样游泳实施新规则后, 集体项目在技术自选和自由自选的基础上, 增加了技巧自选比赛, 难度加

大, 风险加大, 运动员的伤病比以往要多, 尤其出现在做上推动作时受力的肩、肘和手腕。

在5月底队伍备战巴黎奥运会的一次训练中, 作为“尖子”的常昊在一次技巧自选的托举练习中落水时, 下巴不慎撞在另一名队员的膝盖上, 当即血流不止。

“我们换了新的托举动作, 成功率不是很高, 还在磨合阶段。当时在水里没感觉到多严重, 但是队友说你流血了, 我才上岸去, 队医说伤口有点深, 当即去医院检查, 缝了三针。”然而仅仅过了5天, 常昊贴着防水创可贴和肌贴就恢复了水上训练。

张晓欢说, 进入到最后的备战冲刺阶段, 姑娘们身上都有不同程度的伤病, 但从来都没有耽误过训练。

这是一枚等待已久的金牌。花样游泳自从1986年成为游泳世锦赛正式比赛项目以来, 中国队从未缺席。经过几代花游人的努力, 中国花游在世锦赛、奥运会等大赛季中的成绩一直在突破。

2017年布达佩斯世锦赛, 中国队在非奥项目集体自由组合中摘金, 首次登上世锦赛最高领奖台。年初的多哈世锦赛, 中国花游首次全项目参赛, 在全部11个项目的比拼中, 以7金1银1铜创造了参加世锦赛以来的历史最佳战绩。

在奥运会舞台上, 中国花游的表现同样令人钦佩。北京奥运会, 中国花游取得历史性突破, 获得集体项目铜牌。随后的三届奥运会, 中国队连续摘得3银1铜, 稳坐世界第二。

这一次在巴黎, 姑娘们终于圆梦。“几代花游人的梦想能够在这一代人身上实现, 我们是多么的幸运。”王柳懿赛后激动地说。

“这枚金牌不仅属于我们这个团队, 也属于中国几代花游人, 它承载了更多的意义。”队长冯雨说, 她此前作为中国代表团旗手之一出席了巴黎奥运会开幕式, 很受鼓舞。

“今天这个成绩, 是几代花游人共同奋斗、前仆后继才有的成绩。我们会继续努力, 在双人比赛中继续拼搏。”张晓欢心感感激。

(新华社巴黎8月7日电)

从北京到巴黎, 冬奥人与奥林匹克共成长

新华社记者 姬烨 肖亚卓 许仕豪

每一届奥运会, 人们在为奥运健儿喝彩的同时也不会忘记, 还有许多人坚守在幕后, 为奥运会的顺利举办默默奉献。

巴黎奥运会上, 就有这样一群中国人。两年前, 他们全身心参与北京冬奥会的筹备。两年后, 他们又追寻奥林匹克的脚步来到巴黎。

他们, 有一个共同的名字——冬奥人。

在巴黎, 新华社记者见到了他们。从北京到巴黎, 从冬奥到夏奥, 奥林匹克正潜移默化影响着他们的人生轨迹。

6日凌晨1点, 在巴黎协和广场, 廖晶晶刚刚结束三人篮球赛后巡场, 之后还要再去开场馆例会。赛事期间每天工作至第二天凌晨一点, 几乎成为常态。

这次, 廖晶晶的职务是主播播商奥林匹克转播服务公司(OBS)在协和广场的转播副经理, 负责巴黎奥运会滑板、自由式小轮车、三人篮球和霹雳舞四个项目的公共信号制作和媒体版权持有者的服务工作。

两年前, 她曾是北京冬奥组委的转播服务经理, 与OBS一起做转播规划。而在巴黎, 她加入了OBS, 和很多有过多届奥运转播经验的行业大咖一同工作, 对转播也有了更深刻的认识。

在她看来, 巴黎奥运会在转播方面延续了北京冬奥会的好做法。比如北京冬奥会因为疫情的影响而在闭环内进行, 国际奥委会、OBS和北京冬奥组委为了弥补空场的遗憾, 开辟了很多加强与线上粉丝互动的技术。这些技术很多都在巴黎奥运会得到了沿用, 比如夺冠之后在赛场边与家人的视频连线“Athlete Moment”(运动员时刻)。

“北京冬奥会是我第一次接触奥运转播, 觉得这是一件很‘高大上’的事情。但是在巴黎亲身体会主播播商的工作, 让我认识到, 一次成功的转播不仅是信号制作, 也有技术、后勤、联络等一系列的运行保障。”她说。

和廖晶晶一样, 孙宇辰也从冬奥的转播服务经理转变为OBS工作人员。她坦言, 这次很多具体工作琐碎繁杂, 看似简单的事项, 实际在规划和执行阶段都会出现各种意料之外的状况和插曲。要很好地完成工作任务, 既需要统筹规划组织的能力, 又要有妥善处理工作细枝末节的高水平, 更需要很强的团队协作意识和责任心。

廖晶晶举例说, 协和广场的综合区有两百多人, 需要合理规划分批就餐。像三人篮球这种赛制比较紧密的比赛, 开餐的时间要更多照顾到制作团队的需求, 让他们吃饱吃好, 才有精力在高压的转播任务上表现出色。再比如赛场有一个通行的线缆桥架, 如果没有灯, 结束一天工作的转播团队摸黑过桥是一件很危险的事。廖晶晶马上跟巴黎奥组委的设施部门反馈, 要求他们保证线缆桥足够的照明, 不能让转播团队在黑暗中结束疲劳的一天。

“我深刻地感受到转播是细节的艺术, 不仅在台前, 也在幕后。”廖晶晶说。

奥运项目非常多, 很多比赛是同时进行的, 媒体很难面面俱到, 而奥林匹克信息服务把赛后采访、比赛战报等相关内容第一时间发布在一个名叫“my-info”的信息平台上, 供媒体选用。在北京冬奥会, 李婉玉参与了信息服务工作。之后, 巴黎奥组委向她发出邀请, 希望她可以帮助做好巴黎奥运会的信息服务。

“当时自己也曾犹豫, 毕竟巴黎离家确实挺远,”李婉玉说, 但想起自己参与奥运的初心, 她还是决定于2023年年初远赴巴黎。“感觉在北京冬奥组委我学到了很多, 但浅尝辄止, 我希望可以继续在北京提升自己的能力。”

“巴黎奥组委把我们的信息服务称为‘奥运百科全书’, 我们在赛前要准备全部奥运项目的历史、规则和场馆设施等, 赛时要协调100多名信息服务记者和编辑团队, 管理赛事日程系统, 以及400多场新闻发布会的直播。我们就是26000名媒体记者和奥运转播商的‘眼睛’和‘耳朵’。”李婉玉说。

在她看来, 在北京冬奥会时, 她作为一名刚参加工作的新人, 更多是努力学习; 而在巴黎, 自己也可以开始帮助别人了。

她跟记者分享了一个例子。在巴黎奥运会筹备期间, 组委会专门邀请记者为媒体运行提建议, 其中不乏跑过十几届奥运会的资深记者, 他们许多人认为, 北京冬奥会是媒体服务做得最好的一次。于是, 作为北京冬奥会的亲历者, 李婉玉成为大家咨询的对象。

李婉玉很珍惜能够连续参与冬奥这段经历。除了法国人, 巴黎奥组委还有不少员工来自巴西、意大利、美国等曾举办奥运会的国家, 大家聊天时总提起不少奥运会的样子。

“我在这里感受到了其他国家筹备奥运会的多样性, 加深了对奥林匹克精神的理解。”作为巴黎奥组委为数不多的中国人, 她还积极地把中国文化介绍给同事, “我会和他们一起吃火锅、过春节、庆端午, 大家对中国文化很感兴趣。”

奥运会不仅是体育的竞争, 更关乎不同文化的融合。曾在北京冬奥会担任张家口冬奥村意大利代表团助理的陈瑞浩, 在巴黎见到了他的老朋友——因志愿服务而结下友谊的意大利人恩佐·巴托洛梅奥。

在冬奥闭环内, 陈瑞浩和志愿者团队给当时担任意大利冬奥代表团副团长的巴托洛梅奥留下了深刻印象。这次在巴黎, 巴托洛梅奥担任意大利体育代表团行政主管, 而陈瑞浩也来巴黎观看奥运会。抵达后第一天, 他就给巴托洛梅奥发了消息, 希望可以见到他们。而巴托洛梅奥非常热情地回复道: “你能来真的太好了, 我们一定要相见!”

在巴托洛梅奥的邀请下, 陈瑞浩来到巴黎奥运村, 见到了北京冬奥会期间他服务的团队。“他们似乎认不出摘下口罩的我, 而当巴托洛梅奥说到这是张家口赛区的志愿者‘Luigi’时, 他们豁然开朗, ‘原来是你呀!’两年前熟悉的场景在脑海中回荡。”

看见北京冬奥志愿者和当时服务的代表团团聚, 同样在巴黎的北京冬奥志愿者林海祿很感动。这次, 他担任奥运村交通信息台志愿者, 来到巴黎之后, 他也给北京冬奥会时服务的奥地利代表团发了邮件。可惜和他比较熟的代表团成员目前都在法国马赛赛区, 因此没能重逢。“感觉奥运会志愿服务可以认识很多不同年龄、不同国籍的人, 这个事儿就很开心。”

一个时代的大事件, 一场国际性的盛会, 带来的影响都会体现在每一个个体身上。北京冬奥会留下了丰厚遗产, 除了场馆、交通、人才、科技等显著成就之外, 给人带来的影响和提升也至关重要, 尤其是那些赛事筹办的亲身经历者。

聚是一团火, 散是满天星。在奥林匹克的舞台上, 冬奥人还将续写属于他们的故事。

(新华社巴黎8月8日电)

李发彬夺得举重男子61公斤级金牌

新华社巴黎8月7日电(记者王君宝、许仕豪)在7日进行的巴黎奥运会举重男子61公斤级比赛中, 中国选手李发彬成功卫冕。

李发彬是这个级别抓举和总成绩的世界纪录保持者, 当天他的抓举开把重量位列所有选手中的第一。比赛过程波澜不惊。35岁的印

尼老将伊拉万第三次试举139公斤失败, 成绩定格在第二次试举的135公斤。李发彬则三次试举均发挥稳定, 最终以143公斤位列抓举第一, 并创造了新的奥运会纪录。作为“00后”小将, 泰国选手提拉蓬·西拉猜和美国选手莫里斯分别以132公斤、126公斤结束抓举比赛。

挺举比赛, 伊拉万两次试举162公斤失败, 第二次试举后出现明显的腰部不适, 在第三次试举165公斤失败后, 伊拉万被搀扶下场, 这位五度征战奥运会的老将无缘领奖台。

李发彬的挺举当日也没有展现出明显优势。第二次试举167公斤

成功后, 李发彬第三次试举要了172公斤, 但没能成功, 总成绩定格在310公斤。

西拉猜稳扎稳打, 三次试举均成功, 最终挺举成绩171公斤, 以总成绩303公斤获得亚军。莫里斯则在冲击世界纪录失败后, 以挺举172公斤作结, 并凭借总成绩298公斤获得季军。

女子高尔夫球首轮: 法国选手暂列首位 中国选手发挥稳定

新华社巴黎8月7日电(记者谢琳、张兆卿)巴黎奥运会高尔夫球女子比赛7日开杆。首轮比赛中, 中国选手林希妤和殷若宁分别并列第7位和并列第13位。法国选手波蒂尔以65杆、低于标准杆7杆的成绩领跑。

林希妤虽然在第一洞吞下“双柏忌”(高于标准杆2杆), 但在随后表现出稳定实力, 抓住5只“小鸟”(低于标准杆1杆), 最终以71杆、低于标准杆1杆的成绩完成首轮比赛。这是她第三次参加奥运会, 赛前她表示: “这将是我最最后一届奥运会, 我会全力以赴, 打出好成绩。”

第一次参加奥运会的“00后”小将殷若宁去年曾一度排名世界第一, 本次她和目前排名世界第一的美国选手内莉·科达以及韩国名将高真荣同在一组出发。殷若宁发挥稳定, 抓住3只“小鸟”, 吞下3个“柏

忌”(高于标准杆1杆), 以平标准杆的72杆完成比赛, 与内莉·科达等人并列第13位。

目前排名世界第七的波蒂尔发挥主场优势, 全场抓到8只“小鸟”, 只在第12洞吞下一个“柏忌”, 最终以65杆、低于标准杆7杆的成绩暂列首位。

中国女曲闯进决赛 追平奥运最佳成绩

新华社巴黎8月7日电(记者许致远、林德韧)在7日进行的巴黎奥运会女子曲棍球半决赛中, 中国队与比利时队在常规时间战成1:1平。在23米球决胜中, 中国队后来居上以3:2获胜, 时隔16年再度闯进奥运会决赛, 同时也追平奥运最佳战绩。

中国队曾在小组赛1:2负于比利时队, 半决赛中国队一扫小组赛

时的紧张, 开场后就主动进攻, 不断上前逼抢, 并利用小范围配合的优势, 不断在左右两路形成传中机会。比赛第18分钟, 中国队开出短角球后在门前形成混乱, 邹妹容抓住机会抽射得手, 中国队取得1:0领先。比利时队随后开始反扑, 并连续取得5个短角球机会, 但都被中国队一一化解。

易边再战, 两队在局部的争抢

增多。双方你来我往, 场面陷入胶着。终场前1分钟, 比利时队获得短角球, 普弗雷斯远射扳平比分, 常规时间双方战成1:1平。

根据规则, 双方进入23米球决胜。比利时队先行进攻, 前两球均成功得分。中国队第一球被扑出, 何江欣打进第二球。比利时队第三球失手, 邹妹容顶住压力打进, 前三轮双方打成2:2。随后叶娇挡出比利

时队员第四球, 马宁抓住机会, 骗过守门员射门得手。中国队3:2反超。比利时队最后一人登场, 随着叶娇再度封住对手, 中国队3:2赢下比利时, 挺进决赛。

这是中国女子曲棍球队在2008年北京奥运会后再度闯入奥运会决赛, 16年前中国女曲获得亚军创造队史最佳战绩, 中国女曲此次已至少追平历史最佳战绩。

巴黎奥运会显著拉动法国消费

新华社巴黎8月8日电(记者李文昕)美国维萨公司日前发布的数据显示, 巴黎奥运会显著拉动当地消费, 有望推动法国经济增长。

维萨卡持卡人支付数据显示, 巴黎奥运会开幕后的第一个周末, 巴黎小型商家营业收入同比增长26%。具体来看, 文化领域消费增长最为强劲, 剧院和博物馆营业收入同比增长159%; 超市和百货店、餐馆、零售商店、娱乐场所营业收入分别同比增长42%、36%、21%和

18%。奥运会开幕前夕, 飞往巴黎的航班预订量同比增加39%。其中, 来自美国、德国和西班牙的旅客数量增幅较大, 分别同比增长64%、61%和27%。

其他承办奥运赛事的法国城市也共享“奥运红利”, 圣艾蒂安、里尔、马赛的消费支出分别同比增长214%、100%和38%。

维萨是巴黎奥运会和残奥会官方支付合作伙伴。在奥运官方纪念品商店等地, 维萨卡是唯一被接受的支付卡。