

巴黎奥运会开幕式十大亮点

新华社记者 岳冉冉 王安浩维

26日晚,巴黎奥运会开幕式雨中举行,法国人用独有的浪漫打造出一场“流动的盛宴”。十大亮点盘点这场震撼人心的开幕式盛典。

亮点一:奥运会开幕式首次从体育场搬到城市空间

这是现代奥运会首次在开放式城市空间举行开幕式。整个开幕式以城市做背景、河流为跑道、码头当坐席,205个代表团约6800名运动员搭乘85艘船只,从奥斯特里茨桥出发,向西航行6公里,途经巴黎圣母院、卢浮宫、协和广场等标志性建筑,至埃菲尔铁塔对岸的特罗卡德罗广场参加庆祝仪式。河流、建筑、桥梁构成了天然舞台,体育、历史、艺术在塞纳河完美融合。

亮点二:现场约32万名观众观看开幕式

沿河的约32万名观众在雨中,或高举国旗随音乐起舞、或呐喊助威纵情欢呼,自如地置身在开幕式主题的12个艺术场景中。现场共铺设了71块大屏,人们可以通过大屏完整观看这场盛大开幕式。

亮点三:神秘的蒙面火炬手

神秘火炬手的灵感源于法国文化中一些知名的蒙面角色,他戴着面具,跟随运动员行进在队伍中,或穿梭在沿岸各种建筑屋顶上,或通过滑索从圣路易岛穿越塞纳河,他目睹了巴黎圣母院脚手架上工人的

舞蹈表演,走进夏特莱剧院观看了《悲惨世界》音乐剧排练,并从卢浮宫的杰作前走过,进入到穿越时空的电影和科幻小说的世界中……

亮点四:中国体育代表团闪耀亮相

旗手马龙与冯雨共同举起五星红旗,与中国体育代表团一同亮相。这是35岁的乒乓球老将马龙第四次参加奥运会,也是年轻的花样游泳队长冯雨第二次奥运之旅。本届奥运会,中国体育代表团派出由42位奥运冠军领衔的队伍,将参加30个大项42个分项236个小项的比赛。这支队伍精锐尽出,同时也朝气蓬勃,最小的郑好好年龄仅有11岁。

亮点五:屋顶高唱《马赛曲》

法国次女高音歌唱家身穿与法国国旗同色的裙子,在巴黎大皇宫屋顶演唱了充满力量感的法国国歌《马赛曲》。《马赛曲》响起,法国国旗也在特罗卡德罗宫升起。聚光灯照射在塞纳河上缓缓升起的10位创造法国历史的女性雕像上,这些女性有作家、运动员、律师、哲学家、记者、植物学家、教师、诗人、导演、法官,表演传达出法国对历史上这些女性的敬意。

亮点六:塞纳河上演四个奥运新增项目

塞纳河中央出现了5个浮动舞

台,它们由90个重量在1吨到5吨间的压载物和系泊线固定。这些舞台上出现了巴黎奥运会新增的4个体育项目,即兼具表演性、观众缘、包容性的霹雳舞、攀岩、滑板和冲浪。这些运动很年轻,在街道或大自然中时常可见。大雨中,一位霹雳舞演员兼歌剧演唱家不仅表演了霹雳舞,还演唱了歌剧《殷勤的印第安人》中的选段。

亮点七:艺术品化身观众

以塞纳河为舞台,从萨莫特拉斯的胜利女神,到《米洛的维纳斯》,再到蒙娜丽莎……众多艺术作品中的角色一一亮相,注视着运动员从眼前经过,各代表团受到了卢浮宫艺术品的迎接。六个标志性面孔从水中浮现,随着船只的经过移动。表演巧妙地颠倒了角色:在塞纳河这个独一无二的流动“博物馆”中,运动员成为人们关注的焦点,而艺术品则变成观众。

亮点八:木筏上唱响和平颂歌《Imagine》

塞纳河上,一只漂浮的木筏,一架燃烧的钢琴……《Imagine》在巴黎夜晚响起。这首由约翰·列侬和小野洋子创作的歌曲,由钢琴家索菲安·帕玛特和歌手朱利叶·阿尔曼特在一只漂浮的木筏上演唱,仿佛是向世界发出团结与和平的呼唤。

亮点九:女骑手骑金属马奔驰塞纳河

塞纳河上,身披奥运五环斗篷的女骑手骑金属马踏水而来。她穿过耶拿桥,到达特罗卡德罗广场,邀请全世界一起捍卫卓越、尊重、友谊的奥林匹克价值观。她经过时,桥梁上的灯光形成了和平鸽的翅膀。各代表团的旗帜在特罗卡德罗广场和埃菲尔铁塔之间行进,铁塔下亦出现一对巨大翅膀,女骑手和白马从水中登陆铁塔下。

亮点十:圣火点燃充满新意

蒙面火炬手将火炬交给法国传奇球星齐达内,齐达内再交给网球运动员纳达尔,纳达尔与网球明星小威廉姆斯、罗马尼亚体操传奇科内奇、美国田径名宿卡尔·刘易斯同船而行,驶向位于杜乐丽花园的火炬塔。

主火炬顶部是一个高30米、直径22米的热气球。241年前,人类首次氢气球飞行在这里开启。经过最后几棒传递,法国柔道奥运冠军特迪·里内和法国田径奥运冠军玛丽-若泽·佩雷克走向火炬塔,点燃火焰环,热气球缓缓腾空,火炬点亮整座城市。与病魔作斗争的著名歌手席琳迪翁在埃菲尔铁塔下纵情高歌,充满力量的歌声响彻全场。(参与记者:王镜宇、王子江、肖亚卓、丁文娟、黄焱、陈俊侠、韦骅、何磊群、王君宝、夏亮、赵焱、李典、胡佳丽)

(新华社巴黎7月26日电)

百年后,更开放的奥运点亮巴黎

第三十三届夏季奥运会开幕式侧记

缓缓流淌的塞纳河,在夏日傍晚迎来海明威笔下“流动的盛宴”。

26日晚,现代奥运会开幕式首次从体育场搬到城市空间举办,在法国巴黎拉开序幕。以整个城市为背景、河流取代跑道、码头充当观众席,法国人用特有的浪漫打造了一场穿越巴黎的盛会。

故事的起点位于奥斯特里茨桥。19时38分,85艘满载来自世界各地205个代表团约6800名运动员的游船,从这里出发,向西航行6公里,经过巴黎圣母院、卢浮宫、协和广场、巴黎大皇宫等标志性建筑,至埃菲尔铁塔对岸的特罗卡德罗广场参加开幕式典礼。

蓝白红的烟雾腾空而起,水幕轻抚桥梁,壁画上的奥林匹克格言“更快、更高、更强——更团结”泛起金光。

这是一座和奥运有着千丝万缕关联的城市。1892年,在游船行进路线左侧的索邦大学大礼堂,“现代奥林匹克之父”顾拜旦发表演讲,首次公开提出恢复奥运会。1894年6月23日,同样在这座礼堂,国际奥委会正式成立,掀开现代奥林匹克运动的序章。1900年和1924年,奥运会都在这里举办。

一个世纪后,奥运会重回巴黎。这一次,传统与现代交相辉映。

尽管出乎意料的降雨阻挡了夕阳余晖洒在塞纳河上,但雨夜巴黎为奥运增添了浪漫又坚韧的底色。

壮丽的历史文化景观串起巴黎千年历史,也见证现代奥运会从艰难起步到蓬勃发展的历程。百年岁月流转,奥运会如今成为全人类的体育盛会,奥林匹克精神也在全世界广泛传播。

这无疑也是一座幸运的城市。河流、建筑、桥梁构成了浑然天成的舞台,让体育与历史、艺术的融合行云流水。沿河的30多万观众,端起酒杯,随音乐起舞或纵情欢呼,沉浸在表达自由、平等、团结等主题的12个艺术场景中。

在开放空间举办的开幕式,不仅让更多观众得以领略奥运的魅力,也让走过百余年的现代奥运会更年轻、更包容、更城市化、更可持续。

沿行进路线奔跑的火炬手,冒雨穿梭在沿岸建筑中。目睹巴黎圣母院脚手架上工人的舞蹈表演、走进工坊参观奥运奖牌铸造、从卢浮宫的杰作前路过……场景转换间,人们仿佛从文明的长河中顺流而下。

巴黎奥运会开赛,各地地标化身竞技场。以远处高耸的埃菲尔铁塔为背景,协和广场上自由式小轮车一跃而起;铁塔之下,沙排运动员一次次鱼跃救球;数万名跑者将从巴黎市政厅出发,完成史上第一个奥运会马拉松大众跑……

伟大抓住了群体,真实抓住了个人。宏伟的城市,以开放的面貌,让每一个普通人更容易触到奥运的脉搏,听见它的心跳。

20时01分,载有中国体育代表团的船只穿过奥斯特里茨桥。塞纳河里,流淌着历史的足音。1924年巴黎举办奥运会时,中国人参加奥运比赛的记录还是空白。8年后,刘长春在洛杉矶完成这个东方古老民族的首次奥运赛场亮相。

直至1984年,许海峰为中国队射落首枚奥运金牌,开启了中国体育一个个标志性时刻。从2008年举办奥运会惊艳世界,到2022年成功举办冬奥会、北京成为首个“双奥之城”,中国逐渐从奥林匹克运动的追随者、参与者,变为传播者、引领者。

“一代人有着一代人的拼搏,一代人有着一代人的长征。”高举五星红,第四次参加奥运会的马龙心潮澎湃,他说,会努力在巴黎延续国乒荣耀,弘扬奥林匹克精神,传播中华体育精神。

中国体育代表团此次派出由42位奥运冠军领衔的队伍,将参加30个大项42个分项236个小项的比赛。这支队伍精锐尽出,朝气蓬勃。11岁的滑板运动员郑好好刚刚小学毕业,11天后,她将在协和广场腾空一跳。

桥面、码头、窗台、屋顶,演员们欢快起舞,两岸观众为每一位运动员送上掌声与欢呼,不问国别,不分肤色。拼搏与超越向来是竞技场的主题词,而和平、团结与友谊更广受讴歌。

雄浑的法国国歌《马赛曲》穿透雨幕,歌唱家站在大皇宫屋顶,唱响富于力量又触动人心的旋律。

法国不仅是第一个与新中国正式建交的西方大国,也是与中国保持最频繁交流交流的西方国家之一。

中国教练韩华勤恩耕耘,带领法国乒乓球队走向复兴;法国名帅勒瓦瓦瑟率领中国女子重剑队进入黄金时代……中法建交的60年间,相似的故事不断上演。

当东道主游船驶近终点,驳船上音乐愈烈,舞者脚下的地面开始“崩塌”,和平颂歌《想象》在寂静中响起。

面对荆棘遍布的当下和未来,人类充满忧虑,也深知保护蓝色星球的重要性。为和平而生、因和平而兴的奥运会,让人类更加团结,携手并进。

身披奥运五环斗篷的女骑手,从塞纳河上驰骋而来。她穿过耶拿桥到达特罗卡德罗广场,邀请全世界一起捍卫卓越、尊重、友谊的奥林匹克价值观。

奥运更开放 团结向未来

新华社记者 李丽 王恒志 徐鹏航

26日晚,“浪漫之都”巴黎首次将现代奥运会开幕式从体育场搬到开放城市空间,在雨中的塞纳河上,复活了百年前海明威笔下“流动的盛宴”,为奥运史增添一页异彩。

在“奥运更开放”的口号下,以塞纳河为舞台,以巴黎城为背景,来自世界各地的运动员代表们与30多万名现场观众、亿万全球观众,共同开启了本届奥运会的奇幻之旅。

圣火之焰,点燃激情放飞梦想。当巴黎奥运圣火在杜乐丽花园熊熊燃烧,奥运会百年后重回“现代奥林匹克之父”顾拜旦的故乡。开放办赛突破界限,让更多人参与赛会、感受奥林匹克荣光;践行“可持续”理念,众多巴黎地标性建筑与赛事完美结合;继续增加时尚新兴项目,霹雳舞成为奥运“新兵”。更开放更包容,奥林匹克运动顺应时代之势,创新突破,主动求变。

在接下来的16天里,全球205

个代表团和以个人身份参赛的运动员们将同台竞技,共同挑战更快、更高、更强的人类极限。梦想成真时的振臂高呼,拼尽全力后的不留遗憾,那些让人热血沸腾、热泪盈眶的瞬间,总能激发个体共情共鸣,也折射着人类在社会发展进程中披荆斩棘的坚韧勇敢。

奥运之光,穿越风雨照亮前路。和平与发展是人类社会和奥林匹克的永恒追求。130年前,顾拜旦在巴黎复兴奥林匹克运动,希望以此促进各国间和平交流。几天之前,“奥林匹克休战墙”在巴黎奥运村揭幕,数百名运动员代表向世界发出“给和平一个机会”的呼吁。

在全球震荡加剧、区域冲突不断之际,五环旗下的团结弥足珍贵,也带来又一次呼吁对话、推动和平的契机。

奥运赛场上,对手既全力拼搏,也相互拥抱。难民代表团将第三次踏上奥运赛场,他们揭示了战争和

冲突带来的巨大创伤,也提醒着国际社会团结起来,让哨声取代枪声,让握手感化对手,让公平竞争替代流血冲突,让体育架起人类通往美好未来的桥梁。

团结之力,携手并进共创未来。作为全人类共同的语言,体育超越国别、种族和文化差异。在奥运赛场上,最动人的从来不是金牌,平昌冬奥会开幕式上朝韩联合入场,北京冬奥会上中美冰壶队“徽章互动”,东京奥运会上张雨霏给抗癌复出的对手池江璃璃子一个温暖的拥抱……这是体育团结一切的力量,也是各国人文交流、民心相通的见证。

在巴黎,运动健儿们把把“更团结”进一步刻入奥林匹克基因。三年前写入奥林匹克格言的“更团结”,不仅成为在疫情肆虐时共克时艰的一束光,更有着让不同文明包容共存、交流互鉴、共创未来的时代意义。

今年是中法建交60周年,继北

京冬奥会之后,巴黎奥运会再次为两国人文交流搭建桥梁。作为东西方文明的重要代表,中法两国是奥林匹克理想的坚定追随者和践行者,从北京到巴黎,从“一起向未来”到“奥运更开放”,两届奥运都向世界传递了共创、共有、共享的相同理念。

此次奥运会中国派出400多名运动员,参加30个大项236个小项的比赛,是赴境外参赛小项数最多的一届奥运会。平均年龄只有25岁的中国健儿们,超半数首次参加奥运会,他们将在巴黎弘扬奥林匹克精神和中华体育精神,生动展现新时代中国青年的精神风貌。他们也将与世界青年一道,在赛场内外挥洒汗水,释放激情,缔结友谊,为风华正茂的青春,为繁荣美好的未来。

五环旗帜,百年回归。向着更快、更高、更强——更团结,期待巴黎奥运会奉献一场体育盛宴,开启一个新的纪元。

(新华社巴黎7月26日电)

射击——10米气步枪混合团体:中国选手黄雨婷/盛李豪夺得巴黎奥运会首枚金牌

7月27日,在法国沙托鲁举行的巴黎奥运会射击10米气步枪混合团体决赛中,中国选手黄雨婷/盛李豪夺冠,赢得巴黎奥运会首枚金牌。

图为冠军中国选手黄雨婷(左三)/盛李豪(右三)、亚军韩国选手金智贤(左一)/朴是峻(左二)与季军哈萨克斯坦选手亚历山德拉·蕾(右二)/伊斯拉·萨特帕耶夫在颁奖仪式上。

(新华社发)



中国体操队不受临阵换将影响

新华社巴黎7月26日电(记者卢婵婷、李典)巴黎奥运会体操比赛开赛在即,中国体操男队队员孙炜在赛前训练中脚部受伤,无法正常比赛,队伍决定由苏炜德顶替孙炜出战男团比赛。记者26日了解到,这次临阵换将不会对体操队产生太多不利影响,男队、女队主力队员赛前适应训练状态不错。

巴黎奥运会中国体操男队派出邹敬园、张博恒、刘洋、肖若腾、孙炜,基本保留了东京奥运会男子团体季军的主力阵容,候补运动员为尤浩、兰星宇、苏炜德、侍聪。孙炜

受伤后,队伍经过慎重考虑,决定用苏炜德替换,苏炜德擅长的项目与孙炜相似,有自由操、跳马、单杠等,正是中国体操男团比赛所需。

国家体育总局体操运动管理中心副主任常成表示,体操运动受伤的风险较大,赛前临时换人的情况十分常见,体操队已经做好充分预案。来到巴黎后,苏炜德和其他候补队员一直与正选队员一起训练,他的状态不错,具备代表中国队完成男团比赛的能力。

张博恒是中国体操队在巴黎奥运周期的领军人物,他在男子全能

项目上具有较强的冲金实力。过去半年,他遭遇了伤病困扰,经过一段时间的恢复训练,情况不断好转。

“整体状态还是比较乐观的,整个人能够彻底放松下来。”张博恒说,“这是我第一次参加奥运会,我要尽情享受它,去绽放自己。”

中国体操男队最大的竞争对手是日本队。东京奥运会男子个人全能冠军桥本大辉近来也被伤病所困,不过从赛前训练情况看,他恢复得也不错。桥本大辉说:“大家会拿日本队跟中国队比较,拿我跟中国运动员比较,但我更关注自己的情

况,全力以赴投入到比赛中。”

中国体操女队征战巴黎的是邱祺缘、周雅琴、欧钰珊、张怡涵、罗克,候补运动员为杜思雨、张清颖、黄卓凡。她们中仅有欧钰珊一人参加过东京奥运会,阵容变化较大,年轻选手较多。

在赛前训练中,女队运动员都进行了适应场地训练。“目前的整体感觉不错,自己的适应能力比较强,赛前训练主要是熟悉器械,暂时不会考虑其他方面,专注于训练和调整状态。”邱祺缘说。

巴黎奥运会体操比赛将于7月27日至8月5日举行,将产生14枚金牌。

滑板男子街式预决赛因雨天推迟

新华社巴黎7月27日电(记者季嘉东、邵艺博)记者从现场获悉,原计划于27日进行的滑板男子街式预决赛因雨天影响推迟至29日进行。

现场工作人员告诉记者,由于滑板街式比赛在协和广场上的露天场地举办,将比赛推迟是为运动员安全考虑。

记者在现场看到,尽管上午已有工作人员处理过,但持续降雨让

场地变得湿滑,街式场地的低洼部分仍有积水。观众和媒体看台同样有积水。

记者到达协和广场时,观众入口已经关闭,前来观赛的游客只能返回。一位工作人员告诉记者,已购票的观众会收到比赛改期的邮件通知。截至目前,关于票务问题的措施尚未公布。

据气象信息,降雨将持续到下午。目前未收到女子街式比赛改期的消息,将继续按照原定时间于28日进行。