

# 来自布达拉的祝福

◆朱兴华

“朱校啦！您在江苏还好吗？罗萨扎西德勒！”大年三十，雪小学的米珍老师发来了新年问候。

每逢佳节，来自拉萨的祝福蜂拥而至，一条条短信，一声声祝福，勾起我援藏支教的回忆，点点滴滴，如高原上洁净的源头之水流入心田，甘甜无比。

2017年7月，我们盐城的三人援藏团队满怀激情来到了受援单位拉萨市城关区雪小学，我担任学校的党总支副书记、校长。藏族同事告诉我，雪小学因布达拉宫而得名，“雪”藏语是“下面”的意思，雪小学即“布达拉宫脚下的小学”。

初到拉萨时，高原反应还好，最大的不适是鼻腔常常因为空气过于干燥而出血。在雪小学的工作一开始也并不顺利。我想，我们跨越千山万水来到拉萨，只有通过真诚奉献才能赢得大家的信任和支持，只有把江苏教育的先进理念扎根当地，才能圆满完成援藏任务！

与其徒有愿望，不如动手去干。经过了解，这里的理科相对薄弱。我们认为以数学学科为突破口，能较快提升教学质量，于是决定由我对数学教师进行业务培训。

可是培训时间到了，有些老师不愿意来……

我们为大家提供了大约100道

题目，并组织教师一个月后进行测试。

一个月很快到了，我们带着试卷准备测试，考场里稀稀落落坐着三四个老同志。场景不免尴尬，于是我们就拍了在场的老教师照片发在群里附言：“大家看看，老同志尼玛、边平、普次都来了！大家抓紧时间呀！”再请老教师一个一个地打电话通知。大约半个小时后，陆续陆续，人终于到齐了！我问大家：为什么不来？年轻的卓嘎老师红着脸笑着说：大家怕考不好！于是我向大家承诺：每个人的分数保密，考不好绝不批评！

试卷由援藏的孙江华校长批改，有的同志确实很优秀，少数同志的分数令人汗颜。我们把没有姓名的分数从高到低贴在墙上。每个教师的试卷用信封装好，信封上写着教师的姓名。孙校长逐个打电话请大家领取试卷，要求来的老师先看自己的试卷，再看墙上的分数。考得好的，自然很开心，我们鼓励他们继续努力；考得不好的，满脸通红，我们安慰他们说：我们刚工作时和你差不多，不用灰心。

经过测试，不少同志有了业务提升的需求，数学培训活动终于顺利进行。通过培训，有的老师对一些问题的理解更加全面和透彻了。有一次我到局里开会，未能上培训

课，有几个老师发短信问：“朱校，你为什么不来呀？我们在等你上课呢。”

百花齐放满园春。数学组的学习教研活动如火如荼地开展，在这样的氛围下语文组、藏文组、综合组也不甘落后，追求上进在学校蔚然成风。在2017-2019年城关区教师业务水平考核中，雪小学教师的业绩取得了第一名，全体教师无不欢欣鼓舞！学校的调研测试成绩也逐年提升，尤其是西藏内地班考试成绩不断创造历史。

雪小学是藏戏“少儿扎西雪巴”特色学校，为了进一步深化学校特色工作，我经常奔走于拉萨的艺术团体，争取他们的支持。因为我的真诚求助，雪巴拉姆藏戏团的斯嘎团长感动地说：“一个汉族校长如此重视我们藏文化的传承，我必须无条件地支持！”2018年6月，学校与藏戏团组成了共建单位，聘请斯嘎团长为学校的名誉校长。藏戏团专门为学校编排了融入藏戏元素的民族韵律操，把部分同学参与的藏戏活动变成了人人参与的群体性活动。在藏戏团的支持下，在全体教师的共同努力下，学校藏戏特色教育工作成效显著提升。2018年雪小学被评为“全国中小学优秀文化艺术传承学校”。

2019年3月的一天，一位藏族老同志来学校拜访。他到了校长室，自我介绍说：“我叫强巴云丹，是西藏的剧协主席，我多次路过你们学校，你们的少儿藏戏工作做得很不错，一个内地的援藏校长这样用心传承西藏文化，我特别感动！”我微笑着回答：“西藏文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，雪小学地处世界闻名的布达拉宫脚下，做好藏戏传承工作是我的责任！”

在强巴云丹主席的介绍和推荐下，2019年7月中国剧协的领导专程来雪小学指导工作，雪小学孩子们还和梅花奖艺术团的艺术家们同台演出，民族大团结的正能量被广泛传播，在社会上引起了热烈反响！

……  
三年多的援藏工作，在激情的奋斗中很快结束了。我打算悄悄地离开，但当我走出学校大门时发现家长们早已在门外等候，他们把我紧紧围住，纷纷献上洁白的哈达，表达了对一位汉族援藏校长辛勤付出的感激和敬意。一条条哈达堆满了我的脖子，更系在了我的心里。

援藏的情景时常在脑中浮现、梦中萦绕，而每一个来自青藏高原的祝福都被我收藏于记事本，深深地珍藏在我的心灵深处。

（作者系江苏省第三批组团式教育援藏干部）



## 幸福如摩天轮

◆逢维维

时间就是她幸福的时间。原来她把幸福随身背在身上了。

其实打开我们每个人的背包，都会有这样简单的幸福背在身上。一支让我们变漂亮的口红；一把为我们遮风挡雨的伞；一张家人的照片；手机里一句朋友的问候……只是我们不自知，这平凡的瞬间就是幸福，而一味哀叹，背包里装着的是沉重的生活。

总以为幸福在远方。殊不知，生活中的幸福，它一直在动，每时每刻都在动，你当下

抓不住，就只能目送它的背影渐行渐远，它用背影默默告诉你：不必追。

“少年心事当拿云，谁念幽寒坐呜呃。”年轻时，谁都不甘平庸，总想着能够轰轰烈烈，鲜衣怒马。而“拿云”的理想又有几人能真正实现呢？到了一定年龄才发现，我们拼了命地追求仰望的幸福，非但没给我们幸福感，反落得一身疲惫。而生命中最美好的东西——童真、纯洁和无忧无虑的快乐，在不知不觉中逐渐离我们而去。这样的结局，怎不令人“坐

而呜呃”？

只可惜世人往往是近视眼，看不见眼前的幸福，只道是寻常。却不知，幸福如果不是从微小的事情累积，那就产生不了幸福感。日子再难，总有人能够从贫瘠里开垦出宝藏，从荒芜里走到春暖花开。困难总会退却，愿我在时间的洪流里收获一个个平凡幸福的瞬间。

这瞬间就是：下班后，家里的猫咪悄悄走来蹭你；公园里看到散步的老人手牵着手；在异乡突然听见熟悉的乡音。这瞬间是寒冷冬日里妈妈坐在灯下包饺子，等推门而入的你；是爱人在万家灯火为你亮起的那盏灯；是你耳边响起孩子无忧无虑的欢笑声。正是这些琐碎的碎片拼成了幸福生活的版图。

我不再傻傻地祈祷幸福降临，因为幸福一直就在我身边，从未走远，无须仰望。

## 阅读

◆罗裳  
(外一首)

关上门，便入深山  
翻开书，即处净土  
整个尘世都安静下来

文字的小径，引领我  
走进书籍深处  
仿佛穿越般，成为书中人

江南，烟雨等候已久  
撑伞过深巷  
脚步惊起一帘幽梦

烽火起，边关急  
策马赴疆场  
长刀所向，寇寇望风披靡

解甲归田，铸剑为犁  
躬身事农耕  
晚风里，家人闲坐话桑麻  
穿过书中的岁月  
经历别处的人生  
我遇见，更好的自己

### ◆读史

没有比这更美好的事了  
和清茶结伴  
与书香同行

一粒粒文字，就是  
一道道足迹，一抹抹背影  
演绎出悲欣交集的命运

一粒粒文字，就是  
一个个村落，一座座宫殿  
见证了沧海桑田的变迁

王侯将相，布衣平民  
从时光深处走来  
为我讲述一个王朝的  
荣光与苍凉

金戈铁马，家国情怀  
跃然于纸上  
让我看到一个民族的  
勇敢和坚韧

灯光如水，文字似舟  
载着我  
穿过五千年的历史长河

## 有些错，刚刚好

◆刘希

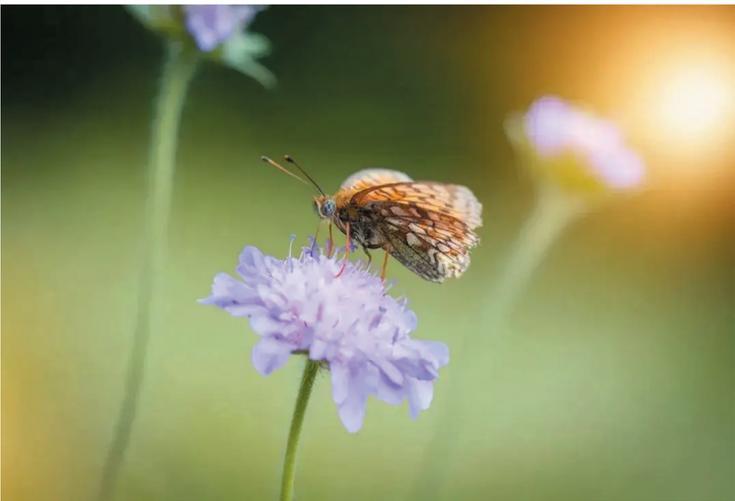
一个朋友，曾对当年高考时的一道英语题目耿耿于怀，他没有蒙对答案，丢了三分。也是那么巧，他以两分之差和一本线擦肩而过。他懊恼地说：“要是那道题做对了该多好呀，能考上自己心仪的学校，就不会吃那么多的苦了。”他的分数让他去了一所农业学院，学园林设计。毕业后，他和同学一起创业，开办了一家苗圃。

经过不懈努力，如今的他已成了当地苗圃种植的佼佼者。当然，这其中的艰辛可想而知。最忙的日子，他每天只睡四个小时，人变得又黑又瘦，好在，他坚持下来了，渐渐得心应手。后来，他又提起当年那道错题，如果不是那道错题，生活可能是另一番样子，也许很轻松如意，但也许还不如现在这般成功。生活有百种可能，谁也不能肯定另一种生活就会比现在更好。朋友释怀了，错了的那道题，也许是错得刚刚好，顺其自然，将错就错，让人生开启了另一扇成功之门。

另外一个朋友，身材矮小，长相一般，暗恋一个女生，却因自卑不敢告白，高考时因发挥失常，只上了一所普通学校，而那个女生读了名校。他一度情绪低落，同校的

一个女生时常关心他，安慰他，开导他，他渐渐从阴霾里走出来，活出了阳光快乐的自己。毕业后他考研，取得了不错的成绩，还和那个女生组成了一个幸福的家庭。两个人在事业上相伴相携，生活过得有滋有味。这朋友说，当年错过了那个暗恋对象，也许就是为了让他遇见现在的妻子吧。如果那年高考取得不错的成绩，读了名校，那与现在的妻子便没有交集，也不会有现在的幸福。

人生在世，谁没有错过？但总有一些错，错得刚刚好。那错过的题，那错过的人，那做错的选择，是为了让你遇见对的人，让你遇见对的事，让你走上对的路，前提当然是，你没有消沉，你懂得在“错”中找到新的希望，并坚持走下去。相信吧，一切都是最好的安排。人生是有很多遗憾，很多错失，错了就错了，错过了就错过了，千万不要因此消磨了进取的心。珍惜眼前人，过好当下的生活，抓住属于你的机遇。在人生的路上，你慢慢会发现，周围或许有无数赏心悦目的风景，但你喜欢的、能拥有的才是最美的；周围或许有很多优秀的人、美好的事，但合适你的才是最好的。



## 就怕「认真」遇上「不认真」

◆李伟明

生活中常见随便承诺的人，比如说，熟人见面，有人挂在嘴上的一句话是：“哪天咱们聚聚。”其实他只是信口说说，并没有安排聚的意思。这种事，他随便说，你随便听就对了；如果你要认真，那就可能尴尬了。

偏偏我是个比较认真的人，所以尴尬的事常常难免。对于别人说过的话，特别是需要我干什么具体事情的，我常常记在心上。比如，常有外地的朋友说：“这个周末不外出吧？我过来找你聊聊。”那么，只要当时说好了，我便哪里也不去，专心等待这个人。但有时候等了半天，人也没到。打电话一问，才知道人家另有安排，根本不来的。他依然过得逍遥自在，却可能害得你的其他计划因此耽搁了。又比如，有一年，某人告诉我：“你那位张同学家的脐橙口感不错，叫他给我留下几树，到时我们公司过去采购。”我于是郑重其事转告种脐橙的张同学并叮嘱他别卖给别人。遗憾的是，后来此人不但没有去要人家的果子，还不承认有这回事。好在脐橙保质期长，好果子不愁买。

我的一部小说改编成电影时，有几位朋友再三叮嘱开拍时一定要告诉他们，最好让导演安排几个群演的角色让他们一起体验体验。我当然认真对待此事，事先和导演沟通了，留了几个适合他们的角色出来。可是，电影开机后，兴冲冲通知这几位朋友时，他们只是淡淡地说一句“没空”而已。原来，人家当初纯粹是说着玩的，你还真把它当回事了。这一回，遭遇尴尬事小，差点影响导演的拍摄计划才是麻烦事。

很多年前在农村时，曾经有一个同学，家里种了很多荸荠。那时农村种经济作物的少，大家少有机会饱口福。该同学在荸荠刚种下时，豪爽地对小伙伴们说：“等到挖荸荠的时候，请大家去我家好好吃一顿。”小伙伴们都很激动，眼巴巴盼着田里的荸荠快快成熟。然而，一年复一年，也没见他再提这事。后来，事隔多年，有关当事人说到这个同学，还会想起这件极其微不足道的往事，尽管该同学的事业据说做得比较成功。

你看，不管是要求别人做什么，还是邀请别人干什么，如果说话太随意，结果都可能让人不太愉快。别以为这些只是说着玩的，问题是别人没把你说的话理解成开玩笑，还认真准备响应了。只要有人当真了，这种事情对人家总有点小小的影响吧。

如果大家说话都是认真的，那当然皆大欢喜，天下太平，人间无事，怕就怕“认真”遇上“不认真”，“认真者”可能当场吃亏，“不认真者”久而久之也可能吃亏。

“认真者”吃亏很好理解。你把别人的戏言当真了，最后期望变成失望，便觉得自己被人忽悠了，心情自然好不到哪里去。更有甚者，你按别人所说的去做了相应的安排，结果不仅实现不了，甚至还错过了其他机会，导致实实在在的损失。在一定程度上来说，遇上这种“猪队友”，当然是吃了人家的亏。

“不认真者”为何也会吃亏？一个人长期不把自己说的话当回事，终将被人从心里看扁，从而不把你说的任何话当回事。也就是说，这个人已经轻轻松松地为自己树立起了一个典型的言而无信者的形象。这种形象能给自己带来什么好处？再弱智的人也能想明白这个道理吧。

对待“不认真”，太认真当然不行，那是牛头不对马嘴，鸡同鸭讲，自讨没趣。最好的办法，恐怕还是以“不认真”对待“不认真”。他说他的，你听你的，最后各干各的，结果反而相安无事。问题是，如果大家因此养成了“不认真”的习惯，谁的话都信不得也不必信了，人们的生活也许就乱了套，长此以往，大家都将成为受害者。

由此看来，要让生活有秩序，该认真时还是得认真。说话负责任是一种应有的品德，对别人负责，别人才可能对你负责，尤其是所说之事与他人有直接关系，涉及他人利益时，更不能张嘴瞎说，随便忽悠。这个时候，就应该言必行、行必果，做不到的事就别乱说，不想做的事就别去提起，以免误导他人、坑害他人。

当然，对待那些实在认真不起来的人，倒也不妨“以其人之道反治其人之身”，让他尝尝“狼来了”的教训。对这种人来说，或许只有因为某次“不认真”（不管是别人的还是自己的）而使自己受到伤害时，才可能有所触动，有所反思，进而考虑改变自己，尊重他人。

