



端午

◆ 罗素
(外一首)

为了这个日子
糯米与箬叶,在五彩丝线前
许下千年的约定

为了这个日子
艾草,掏出内心的幽香
熏染每寸时光

为了这个日子
菖蒲,挥动手中的长剑
斩除世间疫邪

这一天,所有的江河
都竖起耳朵
聆听汨罗江朗诵屈子的诗篇

锣鼓喧天,龙舟竞渡
以风驰电掣的速度
去接回波涛深处的诗魂

江风长吟,群山合唱
年复一年的思念
回荡在辽阔的天地间

■ 粽子

遇见糯米的时候
箬叶刚走上岸
怀揣江流的心事

遇见箬叶的时候
糯米饮过水
正倾听南风吹唱楚辞

再没有比这更好的相遇了
古老的绿
拥住千年的白

仿佛慈悲的汨罗江
紧紧怀抱
一颗孤独而高洁的诗魂

五彩丝线,绕过几匝
将这相遇缠成
一枚情深意浓的粽子

剥开箬叶,轻轻一咬
甜便抵达舌尖
随之而来的,是悠长的思念

泊客·端午节

拉萨 山水笑师

五月逢端午,农家挂菖蒲。
粽叶飘香,龙舟水上舞。
天文佳作奇,离骚好辞赋。
屈原汨江去,留存书千古。

五月五端阳,话说离骚长。
江湖好光景,天问远流芳。

独步雪域度端阳,
只身高远闻粽香。
乡村农家挂菖蒲,
品读楚天在他乡。

屈原投身汨罗江,
端午炊烟稻花香。
东西南北龙舟赛,
楚辞天问远流芳。



▲赛龙舟迎端午。

(新华社发)



▲粽香迎端午。

(新华社发)

你知道几种端午竟有二十多种不同叫法?

新华社天津6月8日电(记者周润健)“端午临中夏,时清日复长。”6月10日将迎来端午佳节。你知道吗,这个传统节日竟然有20多个别称。除了端午节,你还能说出几个?
农历五月初五为端午节,它是夏季唯一的一个民俗大节,也是我国首个入选世界非物质文化遗产的节日。

民俗学者、天津社会科学院研究员王来华介绍,古汉语中,“端”字可引申为开头、初始的意思,将五月五日称为端午,是指“初五”。古人通用天干地支来纪年、纪月、纪日、纪时,五月为午月,“午”“五”同音,因此端午节又称“重五节”“重午节”。午日为“阳辰”,端午节也被称为“端阳节”,传统京剧《白蛇传》中就有“庆贺端阳”的戏词和剧情。

端午节又称“粽子节”,这是因为吃粽子是端午节的普遍习俗,只是这堪称美食的粽子南北各异,一个人很难在一个端午节把它尝遍。粽叶是粽子制作必不可少的材料之一,古人端午吃粽时,曾有解下粽叶比长度的游戏,长者胜,端午节就有了“解粽节”之称。

端午节也称“龙舟节”,这是因为除了吃粽子,另一个著名的节日形象是赛龙舟。1980年,赛龙舟被列入我国国家体育比赛项目,并每年举办“屈原杯”龙舟赛。

端午节还称“诗人节”。端午节来源的说法不少,最具影响力的当属“纪念屈原说”。公元前278年,秦军破楚,屈原投江殉国。屈原所作《离骚》《天问》《九歌》等不朽诗篇被传颂至今。人们敬仰屈原的高尚品德和杰出诗才,在端午节时会深切地感念他。

端午节又叫“浴兰节”,这是因为古人在这一天有“蓄兰为沐浴”的习俗。宋代欧阳修在《渔家傲·五月榴花妖艳烘》中说:“正是浴兰时节动。菖蒲酒美清尊共。”到了明代,端午节又添了“女儿节”称谓,《帝京景物略》中说:“五月一日至五日,家家妍饰小闺女,簪以榴花,曰‘女儿节’。”此外,端午节还有五月节、龙日、夏节、菖蒲节、艾节、娃娃节、天中节等诸多别称,其产生时代和背景不同,却有各自的故事及内涵。

“从花样繁多的端午别称中,可以看出端午节习俗的多样与丰富。了解这些别称,有助于更好地赓续传统文化,体验优秀传统文化的情感与精神。”王来华说。

端午节为何祭祀伍子胥?



▲伍子胥画像。

说到端午节,许多人会想到屈原。其实,端午祭祀的历史人物,不止屈原一人。
南朝梁宗怀《荆楚岁时记》提到,五月五日楚地赛龙舟的风俗,是因为当天屈原投汨罗江,舟楫是用来救他的;但同时又引用了东汉邯郸淳的《曹娥碑》,说安帝二年五月初五,上虞(今浙江绍兴上虞区)巫祝曹娥为了迎接伍子胥的神灵,在县城江(即曹娥江)中逆涛而上婆娑起舞,结果被水淹死。如此,汉晋越地祭祀的就不是屈原,而是伍子胥。
伍子胥的故事,为什么备受人们喜爱?端午节,又为何要祭祀伍子胥呢?

■ 伍子胥复仇记

要说伍子胥的家世,还要从成语“一鸣惊人”说起。根据《史记·楚世家》,这个故事说的是大臣伍举给楚庄王出谜语,暗示庄王无所作为,“三年不飞也不鸣叫”,而楚庄王则巧妙回应自己终将“一鸣惊人”。

根据更早的《左传》,庄王宠幸的大臣是伍参。但不论如何,都是伍家人。伍举之后,伍家又出了个伍奢,在楚平王时担任太师,颇有权势,却因为少师费无极诬告太子建和伍奢谋反,伍奢被拘捕,太子建逃跑。

这位伍奢,就是伍子胥的父亲。父亲被拘捕,就是伍子胥复仇故事的开端。费无极给平王献策,以赦免伍奢的名义,把伍奢两个儿子伍尚和伍员(即伍子胥)骗回国内处死。当时伍尚兄弟在棠地,决定伍尚回去尽全孝道,而伍子胥逃亡,以便报仇。

伍子胥逃到了吴国。当时吴国正是楚国最强劲的敌人,伍子胥便劝说吴王僚攻打楚国。但吴国的公子光想取代吴王僚,不想让伍子胥成为吴王僚的心腹,就提出伍子胥想公报私仇。吴王僚最终没任用伍子胥。

伍子胥明白公子光的用意。对他来说,帮助公子光也能实现自己的计划。于是,他隐居到吴国边境上种地,并为公子光寻找到勇士鱄设诸(专诸),刺杀了吴王僚。

公子光顺利登上王位,也就是著名的吴王阖闾。伍子胥也被任命为“行人”。这是一种外交职务,但从伍子胥与吴王关系来看,他实际上起到了相邦的作用。这时,伍子胥就对吴王献策“疲楚之术”,吴军可以组织三支军队轮番袭击楚国,因为楚国上层贵族不和,没人愿意承担失败的责任。所以他们一定会倾尽全力迎战,等他们前来,自己就撤退。这样一来,楚军就在路上疲于奔命。到时候再组织大军进攻,楚军就溃败了。

在伍子胥的辅佐下,吴国国力日益增强,终于在公元前506年,吴军在柏举之战击败楚军,之后又连连胜利,攻克了楚国郢都。

就在楚国危在旦夕之时,伍子胥的旧友申包胥前往秦国求援。楚人在秦国、随国的帮助下,终于驱逐了吴军,楚国得以复国。尽管吴军最终战败撤退,但这一场战争对楚国的创伤无疑更大,阖闾声名威震华夏,伍子胥也得以报仇。

之后,吴王阖闾进攻越国,但被越王勾践击败所杀,子吴王夫差即位。公元前494年,

吴王夫差在夫椒之战大败越军,将勾践困在都城会稽。勾践派大夫种和吴太宰嚭谈判求和,夫差想答应,但伍子胥极力劝阻。他以“少康中兴”的历史为例,提出勾践是一位贤君,而且吴越世仇,击败越国却不占领,以后会后悔的!夫差不听。伍子胥感叹:越人早下手,吴国就会被越国灭亡了。至于征服齐国,并没有多少实际作用。夫差还是不听,还派伍子胥出使齐国。伍子胥知道自己命不久矣,把儿子托付给齐国大夫鲍氏,改称为王孙氏。

公无前484年,伍子胥从齐国出使归来,夫差却赐了一把属镂宝剑给他,要让伍子胥自尽。原来,夫差早就对伍子胥一直跟自己作对,还发现他把家属托付给敌国,那是什么居心呢?伍子胥见自己一片忠心却换来这个结局,十分失望,留下遗言后自尽。遗言说,要在自己的坟墓上种植檉树,等到三年后檉树长大,吴国就会被越国灭亡了。

之后,夫差虽然击败了齐国,又征服了晋国,成为新一届中国霸主。但勾践却在吴晋盟会时趁机率兵偷袭,并终于在公元前473年消灭了吴国。

■ 被敌人祭祀的“前浪”

以上关于伍子胥的生平事迹,主要见于《左传》的记录。大体来说,伍子胥本是楚国人,因父兄被杀逃亡吴国,并辅佐吴王阖闾击败楚国,为父兄报了仇;之后他又劝谏夫差消灭越国,可惜夫差不听,还冤杀伍子胥,结果最后夫差自己也身死国灭。

不过,记录春秋史料最翔实客观的《左传》,并没有体现伍子胥与越地江湖的关系。那么,伍子胥与端午又是如何联系上的呢?这其实就涉及历史学家顾颉刚先生的“古史层累说”的理论了。

“古史层累说”是说历史记录像土堆一样层层垒起,后来居上,给人浑然一体的感觉,但实际上要区分不同时期的记录,并且观察记录的变化以及分析背后的原因。其中有一点就是“时代愈后,传说中的中心人物愈放愈大”。《左传》中的伍子胥故事,虽然整体记录并不多,但其中却充满了矛盾冲突,就国家而言有吴楚、吴越、吴齐矛盾,就个人而言有伍子胥和楚平王、申包胥、夫差、太宰嚭的矛盾。这样一来,伍子胥也就成了传说发挥的好题材。

伍子胥先到达郑国,认为国君昏庸又去许国,许君朝着东南方向吐口水,暗示他去吴国。《韩非子》说伍子胥被楚国守将拦住,伍子胥骗他说大王抓自己是因为自己有宝珠,但已经丢了,如果自己被抓就说守将私吞。

守将就放了他。
《史记·伍子胥列传》是第一篇伍子胥的传记,但加入了不少传说成分,其中提到伍子胥先去宋国与太子建会合,之后又一起去郑国。太子建被杀,伍子胥又带太子建之子去吴国。过楚国昭关时差点被抓,逃到长江时一位渔翁帮他摆渡,伍子胥解下佩剑赠予,渔翁却坚辞不受。伍子胥没到吴国就病了,只能一路乞讨。东汉野史《越绝书》《吴越春秋》,还说渔翁为表明不泄露伍子胥行踪而自沉,后来一位洗衣服的女子给了伍子胥饭吃,也因为男女有别而投水。

伍子胥被演绎的第二个情节则是复仇经历,这是伍子胥故事的核心。从《左传》看,伍子胥虽然一直帮助吴王谋划伐楚,但没有直接说伍子胥在入楚之战中的表现。但《吕氏春秋》就说,伍子胥亲自往王宫射箭,并且鞭打了平王的坟墓三百鞭。《伍子胥列传》就变成,伍子胥入楚后掘开了楚平王的坟墓,对着尸体鞭打了三百下,申包胥派人到伍子胥家说太过分,伍子胥却辩解自己“日暮途远”,只能“倒行逆施”了。

《吴越春秋》进一步演绎,说伍子胥鞭打平王尸体三百下后,又用左脚踩住平王的肚子,右手扼住平王的眼睛;并让吴国君臣霸占楚国君臣的妻室。其实平王去世已经十多年,伍氏祖坟也在楚国,伍子胥作为一位雄才大略的政治人物,这些行为不合情理。但太史公对伍子胥评价倒很高,他认为如果伍子胥追随父亲一起死,那和蝼蚁又有什么区别?克制忍耐才能成就功名,刚烈血性的男子才能如此。可以发现,太史公多少有点把自己代入伍子胥的角色。

伍子胥被演绎的第三个情节就是自杀经历。《左传》只说夫差赐给伍子胥剑,《伍子胥列传》则强化了这一冲突,说伍子胥之死是太宰嚭进的谗言,然后夫差才赐剑伍子胥自杀。伍子胥长叹夫差听信谗言而杀长者,就让属下在墓上种植梓树,并将眼睛挖下来挂在吴都东门之上,用来看着越国灭吴,然后才自杀而死。夫差大怒,下令不让伍子胥下葬,而用皮革袋子装着尸体,投到江中。后来吴人痛惜他的冤死,在江边立了祠堂祭祀,又把这里命名为胥山。

《吴越春秋》又说夫差将伍子胥的尸体沉江,却将他的头颅割下挂在南门城楼。后来勾践伐吴,见到伍子胥的头颅大得像车轮,目如闪电,须发散开;越军非常害怕,只能就地驻扎。当晚又风雨大作,飞沙走石,越军死伤无数,越国大臣范蠡、文种跪下求情,伍子胥托梦让他们走东门,勾践这才取得了胜利。至于伍子胥的尸体,则在江中随着潮汐往返;后来文种被勾践冤杀,伍子胥还将他的尸体卷走。所以越人称潮水的前浪为伍子胥,后浪为文种。

伍子胥虽然是越国的死对头,但其传奇的经历与忠贞的品质,却连后世的越人也深受感动,伍子胥由此成为钱塘潮神,并与端午祭祀联系在一起。杭州吴山有伍公庙,至今香火不断。

(据《北京晚报》)



▲柏氏伍子胥画像像镜上
海博物馆藏。



▲伍子胥隐于淮水。选自月冈芳年绘《月百姿》。



▲伍子胥隐于淮水。选自月冈芳年绘《月百姿》。