

# “村超”一周年观察： 从“三多”看“三满”

新华社记者 罗羽

13日晚8点左右,在位于贵州省黔东南苗族侗族自治州榕江县的“村超”球场,由“村超”决赛阶段20支球队的优秀球员集体参与的“全明星赛”在夏日的徐徐夜风中开球,标志着为期一个月的“村超”一周年庆祝活动正式拉开帷幕。

一年来,“村超”从藏在深山人未识到火爆出圈出国门,从自娱自乐到在海内外“圈粉”,从文体活动“乐子”到地方发展“路子”,让各方参与者愈发觉得欢乐多、收获多、启示多,也让榕江干部和群众幸福满满、成绩满满、信心满满。

## 快乐升级 幸福满满

“这是‘村超’球场首次上演全明星赛,激烈的比拼给现场观众带来了极大欢乐。”贵州“村超”办公室主任高松介绍,本场比赛共有60名优秀“村超”球员参与,分别组建了由上赛季“射手王”董永恒、“小猎豹”李彦宏和有“库蒂尼奥”之称的王香兵领衔的榕江卷粉队,对阵由上赛季踢出“倒挂双钩”的吴化勇及新星陆金福、林凯明等人领衔的榕江罗汉果队。

“比赛很精彩、氛围很欢乐。”尽管是周一,但现场的外地球迷和游客纷纷表示氛围没得说。一对从新疆赶赴“村超”现场的母子说:“过去经常在手机上刷到‘村超’的比赛视频,感觉氛围感特别强。这次来到现场体验,也算是满足了心

愿,非常开心、非常值得。”

从全明星比拼,到中场的乐队表演,再到终场的小型烟花秀,当晚的庆祝活动惊喜连连。“‘村超’一直在持续打造文体‘嘉年华’,不断丰富赛事内容,力争给球迷和游客带来全新的体验和持续的欢乐。”贵州“村超”组委会成员、榕江县文化馆馆长李莎介绍,“村超”新赛季开启决赛阶段的比赛以来,除了延续上赛季的拉拉队巡演、美食投喂、中场表演等精彩内容外,还推出了“全民K歌”和“万人蹦迪”等活动,体验感和欢乐度都得到了提升。

“‘村超’主打欢乐,来者皆有所得。”热心“村超”工作、已在榕江担任乡村振兴总顾问两年多的吉林人由守义说,他在陪同各类嘉宾和游客体验“村超”氛围的过程中,没有人不被这里的快乐所感染的。“‘村超’就是一个快乐的大本营。”

## 内外“圈粉” 成绩满满

从去年英国球星迈克尔·欧文送祝福,到“村超”与英超牵手,再到今年先后迎来法国青年代表队和利比亚社联足球队,“村超”的“朋友圈”越来越大,“圈粉”越来越多。

贵州“村超”运营管理负责人彭西西介绍,“村超”的影响力正在不断扩大,正逐步迎来更加美好的发展前景。“村超”的风已经从欧洲吹到了非洲,“村超”模式在非洲贝宁

和南非等地得到复制。今年3月以来,在非洲贝宁的中国援贝宁棉花技术项目驻地美丽城村的足球场上,12支来自相邻各村及帕拉库大学的球队打响了首届非洲“村超”比赛,他们正是借鉴了贵州“村超”的办赛经验和模式,联赛将持续至5月底。

“‘村超’的三步走战略,已经实现了第一和第二步,正在努力走好第三步,即以足球为媒+让文化搭台+用经贸唱戏”,希望将“村超”打造成为“一带一路”国际传播、足球外交、民间交往的文化平台。”榕江县委常委、副县长陈学敏近期在接受媒体采访时说,仅通过前两步的成功,榕江已收获颇丰、成绩满满。

2023年,在“村超”等赛事的带动下,榕江全县累计接待游客765.85万人次,同比增长52.16%,实现旅游综合收入83.98亿元,同比增长73.94%;新增招商引资项目41个,新增产业到位资金11.47亿元,广州中旭未来、湖南华诚生物、南山婆集团、贵州青酒等11家优强企业落地。

“我们今年还与中国航油集团、百度、索尼、伊利集团、蒙牛集团、汇源集团等17个品牌企业进行深度合作,推动榕江农文旅体商的融合发展。”陈学敏说,榕江着力将“村超”“流量”进一步转化为社会效益的“质量”和经济效益的“增量”。

## 走对路子 信心满满

“‘村超’全明星赛只不过是‘村超’持续创新的一个案例。”谈到如何保持“长红”,陈学敏说,必须在保持“村超”的人民主体性、赛事纯粹性和“村味”的同时,不断创新发展。

自今年决赛阶段的比赛开始以来,通过集思广益,“村超”创新发起了“我要上村超”“带着非遗上村超”“来村超约场球”等20种“快乐村超吃喝玩乐”系列活动,持续丰富“村超”的内容和内涵。

辽宁东港草莓足球队带来啦啦队表演、中山大学凤庆滇红茶足球队带来芦笙舞、毕节南山羊肉粉足球队带来民族舞蹈……在“带着非遗上村超”“来村超约场球”等活动的聚力汇智作用下,榕江携手各地推动了“村超”流量的共建共享。

在不断的创新成功实践中,榕江千群的发展自信心也在增强。“去年以来,从‘村超’球队赴香港、去广州,到进城城遵义,以及即将步入北京清华大学,榕江市民在交往交流中愈发自信。”彭西西说。

董永恒等一批业余球员变身为足球培训的教练员,刘勤兰等一批创业青年拿起了手机直播带货的“新农具”,吴帮云等一批村干部发展起了“村超”旅游民宿……“‘村超’的持续成功让我们在发展的道路上底气十足,信心十足。”刘勤兰说。

(新华社贵阳5月14日电)

# 因何而起？有何新意？

## 全新奥运赛事登陆上海滩

新华社记者 姬烨 许东远 董意行

奥运会、冬奥会、青奥会、冬青奥会,这些由国际奥委会主办的赛事早已家喻户晓。而除此之外,一项更年轻、更城市化、更开放的全新奥运赛事,即将揭开神秘面纱。

5月16日至19日,巴黎奥运会资格系列赛将在上海黄浦滨江举行。在这项国际奥委会全新打造的赛事中,四个奥运新兴项目——滑板、攀岩、霹雳舞、自由式小轮车的464名世界顶尖选手,将为150余张巴黎奥运会门票展开终极对决。

国际奥委会为何创办这一全新赛事?为何选择四个新兴项目?为何将首站比赛落地上海黄浦滨江?从奥林匹克2020+5议程中,不难找到答案。

## 为何创办全新奥运赛事

此前,奥运会资格赛大都单独举办,且由国际单项体育组织主导。如今,为何国际奥委会要介入?

2021年3月颁布的《奥林匹克2020+5议程》共提出15条改革建议,其中第六条提到,要着力打造和推广奥运会资格赛,进一步提升奥运会的影响力。

国际奥委会一直在思考,如何在奥运会举办的十几天之外,继续保持奥林匹克的热度,更多地吸引年轻人的关注。与此同时,他们也注意到,一个奥运周期往往有成百上千项奥运会资格赛,这些赛事通常各自为战,未形成合力,也没有获得赛事本应具有的关注度和曝光率。

因此,国际奥委会决定进一步加强奥运会和奥运会资格赛之间的互动,提升“通往奥运之路”系列赛事影响力,具体举措包括:一是以灵活的方式授权使用奥运五环标志,提升奥运会资格赛的知名度;二是支持运动员讲述他们参加奥运会资格赛的经历,并利用数字化平台推广“通往奥运之路”;三是加强国际奥委会同资格赛相关方,如当地组委会、政府以及参赛国家(地区)奥委会、国际单项体育组织的互动,产生联动效应。

国际奥委会体育部主任基特·麦康奈尔举例说,巴黎奥运会有超过3000多场资格赛,为了提高“通往奥运之路”的曝光率,国际奥委会已对400多场资格赛进行报道,采访了750余名参赛运动员,播发了8000多条稿件。

## 为何选在上海黄浦滨江

本届奥运会资格系列赛共分两站,分别是5月16日至19日在上海,6月20日至23日在匈牙利布达佩斯,每站为期四天。

为何选择上海作为首届奥运会资格系列赛的首站?麦康奈尔表示,在成功举办2022年北京冬奥会之后,中国已经成为世界体育的重要组成部分。与此同时,中国举办了几乎所有奥运项目的单项赛事,有着丰富的办赛经验。上海这座大都市也拥有大批青年人,而吸引年轻人的关注,也早已成为国际奥委会改革的一大方向。

近年来,国际奥委会不断加强城市街头运动在奥运会项目中的比重,滑板、霹雳舞、攀岩、小轮车等项目,正是从街头走向了奥运会。根据国际奥委会与联合国人类住区规划署的合作协议,到2030年之前,两大组织将共同投入完善城市内的体育设施,增加人们的体育运动频率,加强世界各地体育组织与城市间的合作,让体育运动的发展纳入城市规划体系当中。

上海站举办地在黄浦滨江,周边有2010年世博会场馆遗产。如今俯瞰这里,四个项目的展区和主舞台区域,犹如五环围绕,将演出与比赛相结合,拉近赛场内外、台上台下的距离,打造沉浸式的观赛氛围。赛事组委会希望打造出这样一种感觉:在热情向上的奥运氛围中,人与人之间的距离是如此接近。

国际奥委会奥运会部分管战略与发展的副主任皮埃尔·弗拉特-巴迪表示,黄浦滨江场地条件优越,与国际奥委会的办赛理念高度一致。

## 为何是这四个项目

上天、入地、腾空、飞行,来自滑板、攀岩、霹雳舞、自由式小轮车的运动员,将在上海滩秀出绝技,黄浦滨江即将变身极限运动的秀场。

麦康奈尔介绍:“这四个项目气质相似,文化契合,场地有一些也可共享。都突出音乐和节日氛围及个性化表达,同时也是奥运新兴项目,在国际赛历安排方面比传统项目更灵活。”

此外,在《奥林匹克2020+5议程》中有提示:国际奥委会应与国际单项体育组织合作开发多项目、综合性的奥运会资格赛,一方面有助于精简资格赛日程,另一方面也可产生聚合效应,这些赛事可按比赛项目类型或文化来分类,如对抗性运动和街头运动,从而进一步为奥运会营造氛围。

(新华社北京5月14日电)

# 郑钦文晋级八强

WTA1000罗马站·  
5月13日,在国际女子网球协会(WTA)1000罗马站单打第四轮比赛中,中国选手郑钦文2比0战胜日本选手大坂直美,晋级八强。这是郑钦文在比赛中回球。



# “坚持不下去,想想世界杯” ——中国足球女子裁判员在“提速”

新华社记者 岳东兴 公兵 肖世尧

几乎天天训练,通过男子体能测试,执裁国内男足赛事,得到亚足联和国际足联认可,站上世界杯舞台——这是中国足球女子裁判员实现生涯最高目标的必经之路。今年以来,她们的追梦之路在“提速”。

“一定会有坚持不下去、很挣扎的时候,但作为国际级裁判员,我们都有一个梦想——代表国家站上世界杯或者奥运会舞台,所以总感觉有一份力量和信念在支撑,顶一顶就过去了。”中国女子国际级裁判员董方雨13日接受记者专访时说。

2024年以来,奔跑在绿茵场上的她们,实现多个“第一次”的突破,职业生涯的进步势头宛如进入“快车道”。

3月16日,U20女足亚洲杯决赛,董方雨担任主裁判,女子国际级助理裁判员谢丽君担任第一助理裁判。

4月14日,中超联赛第六轮,谢丽君在一场比赛中担任第二助理裁判,成为国内首位执裁男子足球顶级职业联赛的女子裁判员。

5月4日,中乙联赛第七轮,国际级裁判员田金吹响了泉州亚新队

与上海海港B队比赛的开场哨,这是国内女子裁判员第一次以主裁判身份执裁男子职业赛事正赛。

5月10日,在日本埼玉,亚足联女子亚冠联赛邀请赛决赛,董方雨担任主裁判,谢丽君担任第一助理裁判。这对“黄金搭档”再登洲际赛事决赛赛场。

女子裁判为什么必须先执裁国内男子比赛,才有机会执裁女足世界杯等顶级赛事?

中国足协裁判员负责女子裁判工作的毛鹤鸣介绍,国际足联、亚足联现在要求精英裁判员必须在本国执裁男子比赛。从近几年女足世界杯等赛事来看,女足比赛已趋向男子化,尤其是欧美女足比赛,女子队员的身体条件、攻防转换节奏、向前推进的速度和强度已经和青年男子比赛无异。如果女子裁判员仅在国内执裁一些女足联赛,很难在体能和速度等方面胜任世界杯的要求。

刚从日本回来的谢丽君对此感触颇深。她在13日接受记者专访时说,执裁过中超比赛后,返回女足赛事,“会觉得场上所有情况更清晰了”。

“为什么我们一直提倡女裁判去参加男足比赛?就是因为男子和女子比赛中,节奏和技战术是不一样的。女足比赛从对抗强度和节奏方面还是比男足比赛差很多。”她说。

“一场场积累经验,也是成长的过程。男足比赛技战术打法比较成熟,我们就可以运用‘预启动’。比如,这一瞬间你知道马上要打反击,他一摆腿可能是长传,我们在大体方向上可以做个预判,让身体和心理做一个启动的准备,防止这一瞬间跟不上比赛节奏。”

想要执裁男子比赛,就得通过男子体能测试。田金曾向记者介绍,体能测试一大挑战是提速。“男子40米需要跑到6秒以内,而女子及格标准可能是6秒4,也就是在这40米你需要提高0.4秒,对于女裁判来说是一个很大的坎……很多其他国家的女裁判也是卡在速度这一块,很难突破男子的及格线。”

突破难关后,女子裁判员还需高度自律,每周都有固定的训练安排,有时一天两练,包括力量训练、大强度间歇跑、速度训练等,从而模

拟如同“开了倍速”的男足比赛中的快速启动和折返跑。

谢丽君已经实现过世界杯执裁梦想,她是2023年女足世界杯赛场上唯一的中国裁判员。董方雨还在为这个梦想努力。

“我们从2012年培训班就认识了。接触这么多年来,我们也是相互促进、成长、鼓励。我相信随着一场场比赛经验的积累,她是有能力去胜任执裁国内男足比赛的。”谈到搭档,谢丽君如是说。“目前来看,我们有信心走到2027年女足世界杯赛场。”

为了让更多女子裁判走向世界,中国足协正在提供各项支持。

“我们将继续坚持这项工作,选择合适的男子比赛,让女子裁判员从低到高,循序渐进,慢慢适应比赛节奏,不断提升执裁水平。”毛鹤鸣说。

“现在每一轮我们都会把比赛视频传到亚足联裁判部,希望帮助她们争取到执裁亚洲男子赛事的机会。从而进入国际足联大赛名单。能从2027女足世界杯候选名单中出现一组中国女子裁判员,将是我们的短期目标。”

(新华社北京5月14日电)

# “奥运老兵”成巴黎奥运会 首位中国火炬手

新华社蒙彼利埃5月13日电(记者肖亚卓)巴黎奥运会火炬传递13日来到第五站——南法城市蒙彼利埃,中国企业家、恒源祥集团创始人刘瑞旗作为当天第52号火炬手参与了传递,他也成为本届奥运会火炬传递中的第一个中国籍火炬手。

“今年恰逢中法建交60周年,我有幸作为中国的体育爱好者来到法国参与火炬传递,我觉得非常高兴,这也是中法友谊的体现。”刘瑞旗在接受新华社记者专访时表示。

尽管不是运动员,但刘瑞旗与奥林匹克运动有着深厚的渊源,在奥运营销与商业赞助方面,刘瑞旗是一位“老兵”。

他介绍,公司从80年代起就开始赞助体育赛事。“在不断发展的过程中,我们想要往高处走、往国际化走,而奥林匹克运动在国际上的影响力非常大,所以我们就不断通过各种方式去接触。”刘瑞旗说。

2001年北京获得第29届奥运会举办权,刘瑞旗也加速了集团在奥运相关赞助方面的脚步。从2008年北京奥运会起,恒源祥连续三届奥运会为中国代表团打造礼服,此

后又为北京冬奥会提供了正装与家居用品。2019年起,恒源祥开启了与国际奥委会的合作,为国际奥委会的工作人员提供官方正装。

“在未来我们一定会坚持(对体育的赞助),无论大小,我们都要持久地和奥林匹克保持良好关系,”刘瑞旗说。

巴黎奥运会不是刘瑞旗第一次成为奥运火炬手。2008年北京奥运会,他在上海外滩参与了火炬传递。但在异国他乡、尤其是在法国担任火炬手,对刘瑞旗来说又有着特殊的意义。

“我对法国是有特殊感情的,此前中法建交四十周年时,时任法国总统希拉克授予了我‘法兰西共和国文学与艺术骑士勋章’。之前我对蒙彼利埃这座城市并不是特别了解,但是来了之后感觉非常好。今天在传递过程中,周围的法国人民也特别热情,可能他们看到只有我是中国人面孔,也觉得挺新奇。我会很自豪地告诉他们,我来自China(中国)。”刘瑞旗说。

巴黎奥组委火炬传递的工作人员向记者介绍,本站之后,接下来火炬传递还会有不少其他来自中国的火炬手。