

跨山越海 法国青年与贵州“村超”“双向奔赴”

新华社贵阳5月7日电(记者罗羽)尽管回到法国已有两个多月,但22岁的法国青年皮埃尔·艾克斯巴赫依然难以忘记他与法国青年代表一行于今年2月开展的榕江之旅。

2023年盛夏,贵州省黔东南苗族侗族自治州榕江县因举办由20支村队发起的贵州“村超”而火出国门。皮埃尔等法国青年来过榕江后,将拍摄的照片和带回的物品在法国巴黎进行了展出。

“我们在位于巴黎的法国人民援助会总部举办了一个展览,前来观看的法国人络绎不绝。”皮埃尔说,展品中有手机壳、玩偶等“村超”衍生品,还有关于榕江的少数民族村落以及两地青年在“村超”球场开展足球友谊赛的照片。

“巴黎的展览从4月26日开启,之后计划转移到里尔、普瓦捷、格勒诺布尔等法国北部、西部和东南部城市。”皮埃尔介绍,这是他们精心组织的一次“中国印象展”,目的是帮助更多法国人了解中国文化,通过文化交流增进友谊。

2024年2月25日,皮埃尔等34名法国青年抵达榕江,开展了为期两天的文化、体育和乡村振兴考察交流。一行人正是由法国人民援助会招募和组织,多是法国本地学生和法国人民援助会的干事、工作人员和志愿者。

曾经在北京航空航天大学作为国际交换生学习6个月的皮埃尔说,榕江之旅是他印象最深的一次中国行。“我在榕江见到了朴实善良的少数民族群众,见识了当地丰富多彩的民族文化。”他边回想边用激动的声音说。

法国青年抵达榕江的第一站,是被列入中国第一批传统村落名录的大利侗寨。拥有超过240年历史的大利侗寨有村民300户、1382人,寨中有保存完好的侗族文化习俗和数百栋干栏式建筑。

他们饱览村寨建筑风光、体验拦门酒等民俗风情,之后步入寨中的鼓楼内,围坐篝火,与村民展开你来我往的歌唱交流。最后,在鼓楼前的空地上与村民牵手同跳多耶舞,将欢乐的气氛推向高峰。

“令人惊叹!”在村寨参观的时候,法国青年弗洛朗·马德罗勒惊讶地说,大利侗寨的木质房屋很有特色,寨中的村民能歌善舞,让人大开眼界。

弗洛朗是一名翻译,这是他的首次中国行。“此前,我只通过媒体渠道了解过中国。”他说,没想到中国的村寨这么美丽,孕育的文化如此丰富,村民们吹、拉、弹、唱、舞的生活多姿多彩。

皮埃尔说,回到法国后,他们这帮法国青年还不时谈起意大利侗寨,并向往法国人民援助会总部观展的法国国民讲解和推荐大利侗寨。

“当然,最令我们感到激动和欢乐的,还是第二天的足球比赛。”他说,那场比赛是为纪念中法建交60周年,同时开展中法文旅旅年等活动而上的友谊赛,现场非常热闹。

26日早上,在“村超”球场,法国青年代表队对阵贵州“村超”联队的比赛打响。比赛分三节进行,最终贵州“村超”联队技高一筹,以5:4取胜。

在比赛的休息时间,球队双方进行了文化交流。 “村超”联队带来了苗族、侗族歌舞,赢得法国青年代表队的热烈欢呼。法国青年代表队则以《玫瑰人生》《香榭丽舍大街》两首法国歌曲予以呼应,收获现场观众的阵阵掌声。

比赛结束后,两队队员及其亲友团和现场大批观众涌入球场中心,手拉手跳起侗族舞蹈,以一番热闹、欢乐的联欢结束了当天所有活动。

“村超”联队队长董永恒十分感慨法国青年代表队为“村超”带来的国际范儿。“这是两地足球爱好者的‘双向奔赴’。”他说,双方都需要通过交流增进了解、结下友谊。

以球员身份出场的皮埃尔第一次感受到了榕江市民发自内心的极大热情。“现在回想起来,我还能清晰地记得当时的场面,观众不停地为两队欢呼,气氛十分热烈。”他说,那是一次让人终身难忘的回忆。

感到难以忘怀的还有皮埃尔的队友,在比赛中上演了“帽子戏法”的阿姆扎·白勒巴希赫,他激动地说,这是他首次在如此众多的观众面前踢球,火爆的观赛场面令他震撼!

以球为媒,深化友谊。皮埃尔说,这场足球比赛,让彼此的激情和真情得到了释放,拉近了双方的心理距离,大家和睦相处,十分美好。“巴黎即将举办奥运会,希望榕江市民能够到巴黎观赛并体验法国文化。”皮埃尔说,未来双方也可以开展更多的足球交流和文化交流,不断深化两国友谊。

皮埃尔的希望亦是“村超”目标所在。“伴随赛事的持续火热,‘村超’在海外的影响力也不断增强,不仅与英超牵了手,还在非洲贝宁、南非等地被复制。”负责“村超”对外联络的贵州“村超”运营负责人彭西西说,榕江也期望组织球队奔赴海外,以球交友、以球会友。

喜欢中国文化的皮埃尔还告诉记者,他将于今年下半年前往同济大学留学。“我正在努力学习中国语言和中国文化。”皮埃尔说,希望以后能够留在中国工作和生活,为中法两国友谊做贡献。

“中塞是患难与共的‘铁杆朋友’,足球是我们的共同爱好,希望我们之间的交流交往更加密切,从足球扩展到更广阔的体育、文化、经贸等更多领域。”53岁的塞尔维亚亚历山大·潘蒂奇说。

潘蒂奇并没有想到,6年前的一个决定,会让自己的命运如此紧密地与中国相连:2018年,拥有欧足联A级教练执照的潘蒂奇决定来中国执教一支中乙球队。

“我从未去过中国,我想看看不同的世界。”带着好奇与期待,潘蒂奇踏上了中国的土地。中国的美景、美食首先俘获了他的心。这里的食物太丰富了,饺子、面条、烧烤等,潘蒂奇都喜欢。北京、上海、广州、成都等10余个城市都有他的旅行足迹,中国的辽阔多姿、古今交融,令他沉醉和着迷。

而最能牵动他的心的,是中国足球。自2019年转战天津开展足球青少年训练后,潘蒂奇越来越喜欢这份工作。“我当过职业运动员,也做过教练,足球已经成为我生命的一部分。”潘蒂奇说,能把爱好变成工作,是很幸福的一件事。

每周有四天时间,潘蒂奇会在天津市足协青训基地带领孩子们训练。他曾执教2011年出生的第一批孩子,其中不少已进入当地的顶级职业俱乐部津门虎。如今青训队中这批2015年出生的孩子,他才接手两个多月。

“能为中国足球培养后备人才、输送好的苗子,是我的荣幸。”潘蒂奇说,自己训练的孩子未来若能入选中国国家队,将是从事这份工作最大的成就。

为此,他投入了极大的辛劳和热情。他注重细节,训练中随时叫停纠正孩子们的动作;他主张训赛结合、以赛促训,积极争取每一个打比赛的机会;对一些表现尚不突出的孩子,潘蒂奇也并不放弃,他说,不能过早给孩子们下定论,再给他们多一点时间,也许他们就能变得出类拔萃。

为了更好地与孩子们沟通,他学会了一些简单的中文,与孩子们打成一片。

“慢一点”“准一点”“防守”“很好”……潘蒂奇在青训基地的绿茵场上高声为小球员们指导着防守站位。身高两米的他不时俯下身耐心为小球员们讲解、示范,小球员们也注意着每一个训练细节,他们在教与学的合作中配合默契。

与一些来中国职业联赛“淘金”的外教不同,潘蒂奇更乐于在中国足球基层“铺路”。“我不羡慕那些在金字塔顶端的人,我喜欢在金字塔底座筑牢根基,这在任何工作都重要。”在他看来,中国人口众多,并不缺踢球的孩子,缺的是发现“苗子”的慧眼和成就“天才”的伯乐。

除了在青训基地培训小球员,今年以来,潘蒂奇每周还要参加天津市足协组织的“外教下基层”活动,到诸多天津学校为小学生们上一场别样的足球课,广受师生欢迎。天津市河东区凤凰小学副校长李博说,外教们用先进的足球理念和轻松有趣的教学方式,给学生们带来不一样的足球体验。

在潘蒂奇看来,“外教下基层”活动还有更重要的意义——不仅在更广阔的中国基层推广足球,扩大足球人口,还能发现一些被“淹没”的足球“遗珠”,扩大中国足球的选材面。

“我确信自己所做的一切非常有价值,我对中国足球的未来充满信心。”潘蒂奇不断延续着自己的合同期限,他说自己已经习惯并深爱着在中国的工作和生活。

前不久,潘蒂奇的妻子来天津生活了一个月,她对中国的一切也很感兴趣,兴奋地说要把女儿也带来中国团聚。天津,已然成为潘蒂奇在塞尔维亚之外的又一个家。

潘蒂奇因足球与中国结缘,他还希望足球发挥更大的桥梁作用,促进中国与塞尔维亚的友谊与交流合作。

潘蒂奇的愿望正在变成现实。2022年底,天津与塞尔维亚首都贝尔格莱德开通直航航班,双方交往更加便捷。如今,新聘请的两名塞尔维亚籍足球青训教练已经来到天津工作,潘蒂奇又多了两位“老乡”。天津市足协也组织多批青少年运动员前往塞尔维亚交流学习,双方还签订了足球合作协议。

“聘请塞尔维亚高水平教练来津执教,派出青少年球员前往塞尔维亚交流学习,这既是天津‘走出去、请进来’的足球发展思路,也是中塞互相成就的具体写照。”天津市足协副主席、秘书长崇勇说,塞尔维亚友人在助力中国“足球梦”的同时,也因足球成就了他们的“中国梦”。(新华社天津5月8日电)

足球让「铁杆朋友」交流更加紧密 ——一位塞尔维亚教练的「中国梦」

新华社记者 张泽伟 宋瑞 杨子春

“专注自己” ——中国跳水队解密“水花消失术”

新华社记者 周欣

在巴黎奥运会开幕倒计时80天之际,中国跳水队正有条不紊地进行训练。在王宗源、陈芋汐和全红婵心目中,“水花消失术”其实是跳水运动员的基本功和追求目标,秘诀很简单,那就是“专注自己”。

4月,中国跳水队在西安参加了世界泳联跳水世界杯总决赛,此后派出不同阵容征战加拿大杯跳水邀请赛和巴黎奥运会场地测试赛,大部队则在北京调整训练,进行巴黎奥运会前的最后冲刺。

王宗源在东京奥运会上和谢思埸搭档获得男子双人3米板冠军,自己还摘得单人3米板银牌,此后在国际比赛中保持优异战绩。他透露:“我目前处于恢复体能和诱导动作的阶段,然后会进入自选动作阶段,备战过程

就是认真执行教练的训练计划安排。”

对于王宗源、陈芋汐和全红婵三位名将来说,巴黎奥运会都是他们的第二届奥运会。对比东京奥运会前的自己,22岁的王宗源认为:“如今的我心态更加成熟,在赛场上面对困难时能游刃有余地找出解决问题的办法。巴黎奥运会上,我希望能够有所突破,在单人项目和双人项目上都取得非常好的成绩。”

17岁的全红婵说:“我对于巴黎奥运会比较兴奋,毕竟这几年自己成熟了不少。体重和身高的变化挺大的,训练水平有点下降,需要在以后的训练中去克服这些。我希望能为国争光。”

18岁的陈芋汐说:“能够代表中国队参加奥运会我觉得非常荣幸、骄

傲,我希望能够发挥出自己的水平,展现出体育精神,把专注度放在每一项上,努力去提升自己,为国争光。”

在技术层面,中国跳水运动员所掌握的“水花消失术”经常令观众赞叹不已。陈芋汐表示,这是运动员从小就去练的基本功和追求的目标。“这需要我们多去练习,在训练中去努力不断提升自己,在比赛中放平心态去拼搏。”

“把自己的动作跳好,不想太多其他的事情。”全红婵补充道。

分析中国跳水运动员的性格特质,陈芋汐认为是“性格沉稳、敢于拼搏”,王宗源说是“坚持不懈、永不放弃”,全红婵则笑着说:“他俩把话都说完了,我完全赞同。”

陈芋汐和全红婵这对女台小姐妹面临着“成长的烦恼”这道难关,随着年龄增长身体变化而导致体能下降、技术不稳、训练质量下降等问题,但俩人在平时的训练中彼此鼓励和促进。“在场上我们是搭档、是对手,但在场下,我们是聊得最好的队友和朋友。”全红婵说。

陈芋汐说:“有竞争才有提升。感谢全红婵的出现,没有她,我可能也不会有今天的水平。”

对于中国跳水队能否包揽奥运会8金的话题,王宗源说:“来自英国、墨西哥和朝鲜等国的选手具有很强的竞争力。包揽金牌是我们跳水队所有人的梦想,但我们需要做好自己,专注自己,在最后两个多月的时间里打磨动作、精益求精,提高应对困难的能力。”

(新华社北京5月7日电)

中国创作的顾拜旦雕塑在巴黎展出

新华社巴黎5月7日电(记者刘畅、肖亚卓)由中国雕塑家创作的33个顾拜旦雕像作品7日在法国巴黎的顾拜旦体育馆展出,吸引中法各界人士参观。

为迎接2024巴黎奥运会,以及纪念中法建交60周年,名为《印记百年》的顾拜旦雕塑展7日开展。展览策划和筹备负责人封京石介绍说,展览从策划、创作到落地,前后持续两年,得到清华大学奥林匹克

艺术研究中心、中央美术学院和中国工艺美术学会等机构支持。

封京石说:“今年将是巴黎第三次举办夏季奥运会,距离上次巴黎举办奥运会已有100年。这是‘印记百年’的主题来历。这些作品表达了中国艺术家对‘现代奥林匹克之父’顾拜旦历史形象的认识、理解和解读,将艺术与体育结合,承载并弘扬奥林匹克精神。”

参加过2000年和2004年两届

奥运会,并获得两枚铜牌的法国跆拳道运动员帕斯卡尔·让蒂参观展览后对记者说:“这是非常杰出的展览,各种顾拜旦形象令人印象深刻。我在中国工作生活了10年,是巴黎奥运会火炬传递的火炬手之一。今天非常荣幸来观看展览,也特别愿意为中法交流多做一些事情。”

顾拜旦家族委员会秘书长迪亚娜·顾拜旦与展览中很多雕塑作品

自拍留念。她说:“看到这些雕塑非常高兴,这是中国艺术家以不同方式,美妙地表达他们对顾拜旦的感知和想象。所有作品都那么独特,有很强烈的艺术家个人色彩。”

迪亚娜做过15年珠宝设计,现在喜欢做一些黏土雕刻。“中法艺术交流是双向的。这些雕塑作品从中国来到法国,既为了奥运会,也为了中法友谊。组织法国艺术家带作品去中国交流也是个主意。”迪亚娜说。

全国蹦床冠军赛朱雪莹、王梓赛夺冠

新华社石家庄5月8日电(记者杨帆)8日,2024年全国蹦床冠军赛暨巴黎奥运会选拔赛第四站在河北迁安举行,共有天津、浙江等8支代表队的男、女共21名运动员参赛,东京奥运会蹦床冠军朱雪莹、世界冠军严浪宇等名将纷纷亮相。

女子网上个人决赛中,天津队朱雪莹以56.89分夺冠,山西队胡泽乘、张欣欣以56.81分、55.44分并列二、三位。男子网上个人决赛中,江苏队王梓赛以61.60分摘金,湖南队严浪宇以60.97分获得亚军,山西队李宇名以60.90分获得季军。

朱雪莹表示:“本次比赛是按照奥运会的赛程来进行的,预赛到决赛只间隔两个小时,赛前训练时间也只是一天,对于自己的身体能力来说是

一种挑战。距离巴黎奥运会开幕还有70多天,我希望在这段时间里能够巩固自己难度15.0的成套(动作),在奥运会上取得好成绩。”

国家体育总局体操运动管理中心副主任袁守龙介绍,为选拔出最具夺金实力和处于最佳竞技状态的运动员,中心在已获得奥运会满额参赛名额的基础上,按照“以赛促练调整状态”的战略,精心安排了国内国外五站赛事,力求以选拔赛来模拟实战。

“最终奥运会参赛资格要根据蹦床奥运选拔赛成绩,采用‘五选三’的办法,即五站选拔赛中选取每名运动员名次最高的三站积分之和进行排名,确定4名男运动员和4名女运动员作为巴黎奥运会备选运动员名单,并根据积分排序进行奥运会提名报名。”袁守龙说。

多特蒙德“双杀”巴黎圣日耳曼晋级欧冠决赛

新华社巴黎5月7日电(记者肖亚卓)在7日进行的欧洲冠军联赛半决赛次回合比赛中,德甲球队多特蒙德客场1:0战胜法甲的巴黎圣日耳曼,两回合总比分2:0淘汰对手晋级决赛。

胡梅尔斯在第50分钟打进全场唯一一粒进球,帮助多特完成对对手的主客场“双杀”。这也是多特蒙德2012-2013赛季后,时隔11年再次打进欧冠决赛。

坐镇主场的“大巴黎”本场比赛占尽优势,控球率高达七成,射门次数也以30:7遥遥领先。然而运气却不在这边,全场比赛共有4次射门打在门框上。

“我们每次在主场比赛都希望获胜,今天的结果让我们很难受。”姆巴佩在赛后表示,“我们本应该取得进球,我们创造了机会但是没能把握住。如果在场上攻防两端不是那么有效率,那就很难获得最后的胜利。”

根据多家法国媒体报道,姆巴佩将在本赛季结束后以自由球员身份离开巴黎圣日耳曼,而他的下家极有可能还是西甲豪门皇家马德里。

另一场半决赛在同样来自德甲的拜仁慕尼黑队与皇家马德里队之间进行。两队首回合比赛在拜仁的主场安联球场战成2:2平,双方次回合比赛将于8日在皇马的主场伯纳乌球场进行。

奥运火种 即将抵达马赛

巴黎奥运会火种将于5月8日晚抵达法国马赛老港,随后开始为期两个多月的法国境内和越洋传递。

图为5月8日,一名警察在法国马赛老港警戒。

(新华社发)

