

巴黎奥运会火种 在希腊古奥林匹亚遗址成功采集

新华社希腊古奥林匹亚4月16日电(记者陈刚)在巴黎奥运会即将迎来倒计时100天的重要时刻,本届奥运会火种16日在奥林匹克运动发祥地——希腊古奥林匹亚遗址采集成功,并开始火炬传递之旅。

当地时间12时16分,在有2500多年历史的赫拉神庙遗址前,由希腊女演员玛丽·米娜扮演的古希腊女祭司向光明之神阿波罗祈祷后点燃了火种。由于现场多云,火种点燃环节没有采用传统的凹面镜取火,而是选用了此前备用的火种。

“我们正在经历困难时期,战争与冲突的风险增加。”国际奥委会主席巴赫在现场致辞时表示,“在古代,即便是在战争和冲突时期,奥林匹克运动会也能使希腊的城邦团结起来。”

“今天,奥林匹克运动会是唯一一个能将全世界团结在一起进行和平竞争的赛事。无论是过去还是现在,奥林匹克运动员们都在传递这一强有力的信息:是的,我们可以在激烈竞争的同时,在同一屋檐下和平共处。”巴赫说。

采集仪式结束后,女祭司将燃起的火炬及象征和平与荣耀的橄榄枝传递给第一棒火炬手、希腊运动员、东京奥运会男子赛艇金牌得主斯特凡诺斯·恩图斯科斯手中的火炬。



4月16日,扮演最高女祭司的演员玛丽·米娜(前右)点燃第一棒火炬手——希腊运动员、东京奥运会男子赛艇金牌得主斯特凡诺斯·恩图斯科斯手中的火炬。新华社记者 赵丁喆摄

诺多。象征着光明、团结、友谊、和平、正义的奥运圣火将在希腊进行为期11天的传递,跨越约5000公里的距离,途经数十个城市和古文化遗址,大约600名火炬手将参与传递。

按计划,奥运圣火将于4月26日抵达举办过第一届现代奥运会的雅典帕纳辛奈科体育场,并移交给巴黎奥组委。4月27日,圣火将乘坐著名的贝勒姆三桅帆船从希腊比雷埃夫斯港启程前往法国,并于5

月8日抵达法国的马赛港开始法国境内的火炬传递。预计届时将有超过15万名观众在马赛迎接奥运圣火的到来。

最终,奥运圣火将于7月26日奥运开幕当天,在巴黎点燃主火炬。

在高水平竞技攀岩赛场上,运动员需要攀爬的岩壁并不总是垂直于地面的,大角度的倾斜岩壁是国际赛场上的标配。一些运动员就会形象地把这些倾斜岩壁称作“屋檐”。如果站在下面仰望,它就像一片前伸的巨大屋檐,遮在头顶上方。

而对于攀爬者来说,“屋檐”常常意味着极大的体能消耗和心理压迫感。由于仰角很大,攀爬者常需仰面挂在岩壁下方,主要依靠上肢与地心引力对抗。在这种身体姿态下,岩壁在攀爬者的眼中也会变得遮天蔽日,一直延伸到视野尽头,翻过它之前,看不到终点。然而一旦翻出“屋檐”,便是豁然开朗、顶峰在望。

对于18岁的中国攀岩运动员骆知鹭来说,距离“屋檐”之上,她仅差一步。

14日晚,在苏州吴江举行的今年首场攀岩世界杯难度赛中,骆知鹭职业生涯首次闯入该项目女子决赛。在高15米的巨大岩壁上,在诸多有她半人高,甚至与她身高近乎等长的巨大岩点间,身形瘦小的骆知鹭腾挪向上。逐渐,她已来到了“屋檐”的最顶端。

“一般‘屋檐’都是路线的难点。翻过去就可以松一大口气了,后面就是直壁,就有登顶的希望。”骆知鹭赛后说。

然而,就在她出手伸向“屋檐”外第一个岩点的刹那,她失手脱落了。

“我那时其实已经没力了。”回想起脱落的原因,骆知鹭说,真正爬到“屋檐”时,她发现攀爬中的情况与她在地上看线时所做的准备完全不同,她需要在空中现场解决岩壁向她提出的问题,这消耗了她大量的体力。

“其实可以做得更好,确实挺遗憾的。”她说。

遗憾,似乎贯穿了这年轻“岩壁芭蕾舞者”过去两年的时光。像许多国内同龄选手一样,骆知鹭从商业岩馆开始接触攀岩,起初只把它当成爱好。攀岩成为奥运项目后,她入选国家队,迅速年少成名。2022年6月,年仅16岁的她第一次参加成人世界级比赛,就用冷静的最后一击击败了东京奥运会银牌得主、日本选手野中生萌,拼得一枚世界杯铜牌。这迄今仍是中国选手在攀岩项目中取得过的最好成绩。

那时,在夺冠后的电话采访里,初出茅庐的骆知鹭给自己定下了之后几站世界杯都进前三和拿亚洲冠军的目标。性格内敛的她说话不疾不徐,也惜字如金,但还是说起了第一次去欧洲大陆训练比赛的经历,说自己很喜欢巴黎,对巴黎奥运会“有很大期待”……

然而,就好像登顶之前总要蛰伏于“屋檐”之下一般,被寄予厚望的骆知鹭此后便开始起伏不定。两年间,她在世界杯分站赛中最高只拿过第五,甚至有时预赛就被淘汰。去年的世锦赛,她在强项攀岩中仅列49,亚运会排第六。巴黎奥运会亚洲资格赛上,她在优势项目攀岩中中高居第二,却在难度赛中提前脱落。另一名中国选手张悦彤夺得冠亚军,她则无缘提前直通巴黎。

成年之前的两年里,性格安静的骆知鹭在镜头前总是面无表情,少言寡语,但在镜头外的赛场和训练场,在一鸣惊人后又跌回谷底的角色里,她流下过眼泪。

而她第一次被众人看到的眼泪,是在今年的世界杯揭幕战,她时隔两年再上领奖台后。

4月8日,骆知鹭现身新赛季世界杯首站。攀岩迷们发现,18岁的骆知鹭第一次剪了短发,她说这是因为“短头发方便”,“剪完了发现还挺适合自己”。随后人们也发现,一向以“高冷”著称的她爱笑了许多,话也多了起来,记者询问原因,她说“可能是长大了吧,觉得自己应该多多融入这个社会”。

更重要的是,她正在岩壁上回归。首站女子攀岩决赛中,骆知鹭在第一条线路失败的情况下,二、三号线路均落地一次尝试即成功登顶,并凭此力夺铜牌。随后的吴江站,她在自己的弱项难度赛中闯入决赛,甚至在优势项目攀岩赛中的名次更进一步,摘银的同时也创造了个人历史最佳。

两块奖牌相比,或许那枚铜牌更令骆知鹭自己百感交集。在摘铜之后的新闻发布会上,一向话少的她,罕见地在记者还没提问之前就主动表示“现在其实非常激动”,也罕见地又提起了两年前那场一战成名的比赛——

“我第一次站上领奖台是在意大利,当时也是我第一次参加世界杯,我完全没有想到能拿到第三。这次时隔两年,又拿了第三,我觉得我经历了一种……很大的转变。去年状态一直不好,这个冬训也做了很多努力。这次回来,第一站世界杯就能拿到奖牌,我觉得给了我很大的信心。”

她说了很长一段话,之后泪洒现场。

对于青少年时期就走上竞技体育之路的运动员来说,高压的竞技环境或许会成倍放大成长中的喜悦与痛苦。而拥有能够穿越悲喜的坚定内驱力,始终清楚自己想要攀登的顶峰在何方,或许是成为成熟职业运动员道路上的必修课。

一年多以前,在一段不甚完美的海外参赛之旅结束后,骆知鹭在北京的训练基地里接受采访时说,自己经常会和自己较劲。她一直和队里的男选手们一起训练,爬男子线路,爬不上去也不愿意让教练给自己加辅助点。训练必然是痛苦的,但被问起攀爬本身是否快乐时,她还是会迅速回答“快乐”,“尤其是当你完成线路时,会有非常强的成就感”,甚至,她承认对一些线路的喜欢,是因为“动作更加危险”。

而即便攀岩已经从小时候的爱好变成了目前的职业,她说现在也还是会有那种训练结束后,不想从墙上下来的冲动。

“我正在慢慢向好的方向发展。”今年吴江拿到银牌后,骆知鹭这样评价目前的状态。

这场摘银之战,正是她在快要翻出“屋檐”时跌落的那场比赛。在跌落之前,她已经瞥见了终点。领奖台上,她与自己一直以来的偶像——斯洛文尼亚选手亚妮娅·加恩布雷特第一次站得那么近。两年前,她还没有一张和偶像的合影。现在,她觉得顶峰的空气,或许也没有那么遥不可及。

这场比赛中比的难度攀岩,模仿的是攀岩者在野外攀爬时的真实状态。当面对一座从未有人踏足过的山峰,或尚未架设安全绳索的路段时,攀登者常两人结成一组,用安全绳将彼此连接,一人在后方保护,另一人在前方向上攀登,担任着攀爬先锋的角色,因此这种攀爬方式也被称作“先锋攀”。

如果两相类比,比赛中的运动员,就像是山野中的先锋。

某种意义上,骆知鹭,以及和她同时代的张悦彤、潘思非等年轻运动员们,也是中国竞技攀岩领域的一批先锋。在攀岩从户外走向奥运舞台的过程中,他们成了第一批有机会走上奥运舞台的中国攀岩选手。今年五、六月在上海和布达佩斯举行的系列奥运资格赛中,骆知鹭和队友们将向巴黎奥运会参赛资格发起最后的冲击。距离两年前说起的巴黎目标,她现在仅差一步。

翻越“屋檐”之后,愿她拥有万里晴空。(参与采访:沈楠、卢星吉)

「先锋」骆知鹭
「屋檐」之上
「晴空」

新华社记者 王沁鸥 王春燕 董意行

北京男排主帅:坚持“请进来、走出去”

新华社北京4月16日电(记者王镜宇、李春宇)在刚刚落幕的2023-2024赛季中国男排超级联赛中,北京北汽男排获得亚军。主教练李牧接受新华社记者采访时表示,将继续通过“请进来、走出去”的方式提升球员实力。

在2022-2023赛季,在主力球员江川、张秉龙、王东宸等球员去国外打球的情况下,北京男排夺得联赛冠军。这个赛季,北京男排又让江川、刘力宾、王东宸在国外联赛历练,用几名外援加上张秉龙、刘泽以及邓忻朋、胡朕卓等年轻球员挑起了大梁。李牧直言,进入决赛已经超出了预期的目标。

“我们在决赛前的表现让人满意,甚至比较幸运。包括半决赛的

对手保定队在内,我们跟好些队不相上下,赢得很艰苦。在年轻球员方面,邓忻朋、胡朕卓得到了很大锻炼。”

根据本赛季排超联赛的外援政策,北京男排签约了3名外援,分别是二传尤里和副攻霍尔特、马克西姆。李牧表示,这3名外援性价比比较高。当初签人尤里是想让他带一带刘泽,而刘泽在赛季中的进步超出了预期,临场的洞察力和纠错能力都有明显提升,感觉上了一个台阶。

在五场三胜制的决赛中,北京男排以0:3输给了老对手上海队。李牧表示,一方面北京队在半决赛中拼得很凶、消耗较大。更重要的是,通过比赛看到了在

技术上跟对手的巨大差距,比如发球的变化、接发球的质量、防守、串联的能力和强攻的威胁等等。上海队引进的外援是主攻和接应位置的球员,相比之下国内队的强攻手在技术的全面性、攻守平衡、比赛气质和经验等方面还有很大的提升空间。

他说:“国外强攻手的速度、变化、稳定性以及保障能力都值得我们的年轻选手好好学习。另外,我们的两个外援副攻水平不错,但是在决赛中并没有发挥出来,因为我们没有足够好的一传保障。跟上海队相比,我们除了霍尔特之外发球的冲击力不够,让他们的进攻组织很从容,这些都需要我们去好好思考和总结。”

李牧表示,下赛季北京队还会让张秉龙和邓忻朋等球员出国打球,增加高水平比赛的经验。目前国内联赛的竞争力还有待提升,实力悬殊的比赛比较多,锻炼价值有限。中国男排要想尽快追赶世界先进水平,应该坚持走出去、请进来,特别是让国内的球员出去长见识、增实力。

“张景胤的进步跟他在波兰、俄罗斯打球有很大关系。出去之后5个国外球员带着你一起打,进步比较快。中国球员要想较快提高,应该坚持走出去,而且最好能打两、三个赛季,有一定的延续性收获会更大。我们坚持让国内球员出国打球,也是希望这样的经历能够帮助他们更好地兑现运动天赋,将来有机会可以为国家队贡献力量。”

朱婷入围中国女排大名单

新华社北京4月15日电(记者王镜宇、卢星吉)中国排球协会15日在官方网站上公布了参加2024年世界女排联赛的中国队名单,朱婷在这份26人的名单之中。

这份名单包括9名主攻,分别是:朱婷、张常宁、李盈莹、王云蕗、仲慧、王艺竹、吴梦洁、庄宇珊、王逸凡。

在副攻和接应位置上,分别有6人和4人入围。6名副攻是:袁心玥、王媛媛、杨涵玉、高意、王文涵、曾洁雅,4名接应是:龚翔宇、郑益昕、段梦可和周页彤。此外,二传刁琳宇、丁霞、许晓婷、解盛钰和自由人王梦洁、倪非凡、许嘉楠也在这份名单之中。

按照惯例,这将是今年中国女排征战世界女排联赛的大名单,每站比赛中国队可以根据自身需要派出不同的阵容参赛。

2024年世界女排联赛的分站赛将于5月14日至6月16日举行。每场比赛之后,各队的世界排名积分将上下浮动。中国女排要想获得巴黎奥运会的参赛资格,需要在3站分站赛结束后保持住较高的世界排名。目前,中国女排的世界排名是第六位。

女子围甲联赛蚌埠站结束 三队三连胜领跑

新华社安徽蚌埠4月15日电 中国围棋协会消息,“乡村振兴·美丽中国”2024第11届“中信和业杯”中国女子围甲联赛安徽蚌埠站比赛15日完赛,厦门国际银行队、杭州云林队、成都银行队均取得开季三连胜的战绩。

本届联赛于13日于蚌埠开赛,在该站共举行三轮。15日的第三轮比赛中,前两轮均零封对手的厦门国际银行队2:1力克浙江体彩队,取得三连胜。同样取得三连胜的还有当日3:0横扫上海清一队、杭州云林队、成都银行队。三队暂时领跑积分榜。

卫冕冠军山西书海路鑫队开局不顺,该轮1:2不敌“八冠王”江苏致远队后已经遭遇开赛三连败,於之莹、李思璇分别战胜李鑫怡、李小溪,李赫击败尹渠为山西拿到1分。

此外,“升班马”广东围棋协会队2:1战胜成都棋院队。

据介绍,联赛第四轮至第七轮为主客场制,第四轮比赛将于5月10日举行。



巨型亚冬会吉祥物亮相

近日,第九届亚洲冬季运动会吉祥物“妮妮”和“滨滨”的巨型充气模型在松花江哈尔滨段的江边水面亮相。吉祥物气模单体高18米、直径23米。

这是4月16日拍摄的吉祥物“滨滨”和“妮妮”的充气模型。(新华社发)

中国五人制棒球队将进军世界杯

新华社北京4月16日电(记者王梦、吴俊宽)中国棒球协会消息,第二届亚洲杯五人制棒球赛16日在韩国首尔落幕,中国队在铜牌赛中战胜韩国队获得第三名,并锁定2024年世界杯参赛资格。

本届亚洲杯共八支队伍参赛,分为两个小组。中国队在小组赛2:0胜中国香港队,0:2负于世界杯亚军日本队,2:0胜泰国队,以小组第二的身份进入交叉四强赛。交叉四

强赛中,中国队2:0战胜另一小组的第三名马来西亚队,晋级四强,但半决赛0:2不敌中国台北队无缘决赛。

铜牌赛中,中国队重振旗鼓,两局分别以2:1和3:2的比分力克韩国队,以2:0的大比分摘得铜牌;决赛中,日本队2:1逆转中国台北队获得冠军。

本届亚洲杯也是2024年世界杯五人制棒球赛的资格赛,前三名可获得参赛资格。2024年世界杯五人制棒球赛将于10月7日至12日在中国香港举办。