

我们的节日
清明

慎终追远 勇毅前行

春草蔓生,梨花风起,清明又至。

千百年来,清明节寄寓着中国人特有的情感。人们在这一天扫墓祭祖,表达敬仰,同时又亲近自然,赞颂新生。在追怀与回望中,细密连绵的哀思得以抒发,慎终追远的情怀得以安放,民族共同的记忆得以唤醒。

这一天,我们怀念亲友,感恩生命的馈赠和陪伴。父母赐予我们生命,师友教会我们为人。一路走来,他们留下的家风家训、叮嘱教诲、日常点滴,早已成为我们生命不可分割的一部分。祭奠故人,追忆风骨,不仅是提醒我们珍惜眼前的人生,更是对逝者生命的另一种延续。

这一天,我们礼敬先贤,聆听历史深处的人文回响。中华民族之所以历经五千年而不衰,离不开丰厚宝贵的思想文化遗产。从天人合一

的哲学思想,到仁义礼智信的伦理道德,从上下求索的钻研精神,到以天下为己任的家国情怀,灿若繁星的往圣先贤指引着一代代中华儿女披荆斩棘。重温传统文化的古老智慧,能够给予我们源源不竭的精神动力。

这一天,我们缅怀英烈,赓续热血与赤诚铸就的民族信仰。救民族于水火的志士仁人、誓死捍卫民族尊严的爱国将士、和平年代逆向而行的平凡英雄、为人民事业鞠躬尽瘁的无双国士……他们正是鲁迅笔下“中国的脊梁”,是民族最闪亮的坐标。铭记英烈事迹、弘扬英烈精神,才能不负他们用生命换来的无垠山河。

抚今追昔,饮水思源。中国人的清明时刻,是逝者与今人的相通,是家与国的共振,是往昔与当下的交会。可以说,随时序流转的传统节

俗,为人们提供了一个停下脚步、审视自我的难得机会。同先人的虔诚对话,让我们重新思考生命的意义与价值,感受此时此刻的珍贵和美好。

逝者的生命轨迹如同涓涓细流,汇入奔涌不息的历史长河。驻足回首,溯流而上,我们更加明白自己从何而来、去向何方。一代人有一代人的使命,一代人有一代人的担当。唯有接续奋斗,创造属于我们的、无愧于时代的光辉业绩,才能告慰先辈、告慰历史。

传承是最好的纪念。在这个生机勃勃的时节,让我们追思故人、体悟生命、承继精神,将缕缕情思化为前行力量。历史的接力棒已经传到我们手中,踏上充满光荣与梦想的远征,强国建设、民族复兴的崭新篇章正等待着我们去书写!

(据《光明日报》)



清明时节雨纷纷 踏青赏花游春时

今年的4月4日,迎来一年一度清明节。
《月令七十二候集解》说:“按《国语》曰,时有八风,历指清明风,为三月节。此风属巽者也。万物齐乎巽,物至此皆以洁齐而清明矣。”“八风”即八方来风,古代历书所说的“清明风”是来自东南方,东南方即《周易》所说的巽方。《周易》又有万物“齐乎巽”之语,“齐”即“洁齐”之意,农历三月一到,气

清明,万物皆显,这就是“清明”得名的由来。
在这个时节里,春回大地,万物复苏,中国人自古就有祭祖、踏青、郊游、蹴鞠、放风筝、打秋千、戴柳、射柳等习俗。在古人的诗歌、绘画里,勾勒了一幅生动的清明图景。
这是中国人最为重视的节日之一,既寄托着人们慎终追远的情感,又承载了春日萌动的生机。

■清明节·溯源

古时的清明节,是融合了寒食节和上巳节内容的一个节日。

寒食节是一个非常古老的节日。史载,春秋五霸之一的晋文公重耳当年避难逃亡在外地,随行的侍从介子推对他忠心耿耿,令重耳感动不已。后来晋文公回国即位后,论功行赏,却偏偏忘了介子推。介子推也不争利禄,带着老母亲隐居绵山。后来,晋文公亲自带众大臣前往绵山请介子推出山。介子推不想出山,带着老母亲藏了起来。晋文公听大臣献计,从三面火烧绵山,希望能逼出介子推。但大火熄灭后,却发现介子推和老母亲抱着枯柳罹难。晋文公十分悲痛,为纪念介子推,他下令介子推的忌日不得焚火煮食,只吃寒食。这也就有了寒食节。所以寒食节的内涵,意在感恩和表彰忠臣,本

来只在晋国才有,因其意义为天下大众所认同,在秦汉以后保留了下来。

古代扫墓祭祖,有春祭也有秋祭,春祭多在清明前后,时间并不固定。因寒食节距清明节很近,很多人也在此期间扫墓。唐开元二十年,唐玄宗诏令天下“寒食上墓”,算是正式从“法定”意义上确定了祭扫的时间,后来逐渐演变成清明节扫墓。唐代寒食节与清明节一起放假,以后历代每逢清明节都有公共假期。因此清明节实际有两方面的内涵:一是慎终追远,缅怀先人,体现孝道;二是饮水思源,感恩感念。

清明节还吸收了另一个古老节日——上巳节的内容。上巳节是农历三月初三,主要风俗是洗浴、踏青等。清明祭扫多在郊外,扫墓之时往往伴以洗浴、踏青、宴饮等休闲活动,蹴鞠、放风筝等体育项目,也常常植树以纪念先人。大家在缅怀祖先之余,洗涤污秽,祈福迎祥,顺便享受明媚的春光,梳理心情。

■插柳、戴柳有其特殊含义

因晋文公有折柳枝以寄哀思之举,后人便也在扫墓时携带柳枝。同时传统医学观念认为柳树有辟邪祛病之效,如汉代的《神农本草经》认为,柳絮、柳皮、柳根、柳枝、柳叶均可入药,可治黄疸、溃瘍等疾病;晋人葛洪的《肘后急方》也认为:“治卒得恶疮,不可名识者,及面上恶疮。柳叶或皮,水煮汁,入少盐频洗之。”唐人段成式的《酉阳杂俎》记载:“三月三日,(唐中宗)赐侍臣细柳圈,言带之免毒。”

至唐宋时期,三节合一,插柳、戴柳之风更加盛行。

宋人周密《武林旧事》、吴自牧的《梦粱录》等,均记载了清明节“家家杨柳插门”的习俗。
青青杨柳,是春天的信号,也是青春的象征。插柳、戴柳之风演变至明、清时期,又增加了一些含义。据清人顾禄的《清嘉录》记载,在江苏吴地一带,每逢清明日,“满街叫卖杨柳,人家买之,插于门上。”古民谣也有“柳青青,柳蒙蒙,柳条干,晴了天”之说。而古代女子及并上头,也即举行成人礼,多在清明节期间,束发插笄后,再插上柳枝或戴上柳圈,洋溢着青春气息。

■传统风俗有科学道理

从自然生态的角度来说,清明的一系列传统风俗有着相当的科学道理。春天万物复苏,草木萌动。

清明节期间阳光的直射位置继续向北纬地区移动,北温带地区白昼逐渐变长,黑夜相应缩短,天气逐渐回暖,自然界空气清

新,阳光明媚,景物鲜明,天地间生机旺盛,更容易激发人们振奋向前的豪情,不易被哀伤的情绪所困扰。

所谓“三阳开泰”,说的就是这个时候。直到今天,当我们看到清明之前人们从五湖四海返乡,在故土中追念故人,也一定会被这个节日那种凝聚族群、放眼未来的强大感召力所打动吧。

■清明节·节气

在二十四节气中,既是节气又是法定节日的只有清明节。以节气而论,它是一年中第五个节气;而作为节日来说,“清明节”则仅指“清明”这一天。

自清代开始,我国采用“定气法”确定二十四节气,根据太阳在黄道(即地球绕太阳公转的轨道)上的位置来划分一年的时间,以春分点为黄经0度,太阳在黄道上每运行15度,就是一个节气或中气。清明节是春分后下一个节气,太阳到达黄经15度那一刻,就是踏入清明节的准确时间。今年清明节的交节时间是4月5日上午9时12分52秒,此后15天后均属清明的时节。

传统节日基本都按农历计算,如春节是正月初一、中秋节是八月十五、端午节是五月初五,这些节日在农历里都有固定的日期。但清明节在农历里的日期变化很大,如今年是闰二月十五,去年又是在三月初五,明年呢,是在二月廿六,谈不上有什么规律。

我国的农历为阴阳合历,以月相变化的周期和地球绕太阳运行的周期为根据制定。历月的平均值约等于一个朔望月,平年为12个月,闰年则为13个月,平年与闰年日数相差甚大。如果不以月历为标准确定节日日期,变化就会很大,清明节就是如此。

按公历计算,清明节的时间基本都在每年4月的4.5.6日。为什么也不能固定时间呢?原因是一个回归年的实际长度为365.2422天,而公历历法的一年长度为365天,因此每年会多出0.2422天。如此一来,累积4年后为0.9688天,将近一天的时间。正因如此,节气的特定时刻也要每年“顺延”0.2422天。

为对这一“误差”进行修正,公历历法采用闰年的办法,每隔4年,就多出2月29日这一天。若“顺延”的结果使得某节气的时刻越过晚上12点至次日,或因闰年而提前到前一日,都会使节气的日期改变,但日期差异只会在3天内。所以公历中的清明节,有时是4月4日,有时是5日,有时是6日。

(据《广州日报》)

诗词里的清明

人间四月,万物清明。自古文人都会在清明时节感慨人生,提炼人生。今天,当我们谈起这些诗词,不仅感怀岁月涟漪、人生如寄,更觉时光宝贵,须珍惜当下。

寒食

唐·韩翃

春城无处不飞花,
寒食东风御柳斜。
日暮汉宫传蜡烛,
轻烟散入五侯家。

清明夜

唐·白居易

好风胧月清明夜,
碧砌红轩刺史家。
独绕回廊行复歇,
遥听弦管暗看花。

清明日

唐·温庭筠

清娥画扇中,春树郁金红。
出犯繁花露,归穿弱柳风。
马骄偏避幟,鸡骇乍开笼。
柘弹何人发,黄鸝隔故宫。

苏堤清明即事

宋·吴惟信

梨花风起正清明,
游子寻春半出城。
日暮笙歌收拾去,

万株杨柳属流莺。

清明

宋·王禹偁

无花无酒过清明,
兴味萧然似野僧。
昨日邻家乞新火,
晓窗分与读书灯。

蝶恋花·欲过清明烟雨细

宋·欧阳修

欲过清明烟雨细。
小槛临窗,点点残花坠。
梁燕语多惊晓睡。
银屏半掩香衾被。
新月风光如旧岁。

所恨征轮,渐渐程迢递。
纵有远情难写寄。
何妨解有相思泪。

虞美人·深深庭院清明过

宋·苏轼

深深庭院清明过。
桃李初红破。
柳丝搭在玉阑干。
帘外潇潇微雨、做轻寒。

晚晴台榭增明媚。

已拼花前醉。

更闻人静月侵廊。

独自行来行去、好思量。

缠绕于心中的思念

◆佚名

清明节这几天街头巷尾都已经摆起一堆堆庄严肃穆的花篮。不知是先人们预测灵验还是上天有意找个潮湿的季节来搭配这潮湿的心情,今天早晨天空一直被阴霾笼罩,我不禁顺口吟出:“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂;借问酒家何处有?牧童遥指杏花村。”

清明节,满山遍野都是上山扫墓的人,有的为亲人扫墓,有的为朋友扫墓,鞭炮声、说话声,交成一片。但比其以往总觉得缺少什么。细细想来,那份缺失便是缠绕于心底许久的思念。站在亲人的墓碑前,万般思绪涌上心头,过往中相处的点滴、临终前的殷殷叮嘱……时光无法再回去,每个夜晚只能以文字来说诉无尽的想念。多么想在这万物复苏的季节,与他们说上一回话,哪怕一个微微的叹息。小孩子们跟着大人一起上山扫墓,多少给寂静的山坡增添了生机。我轻轻地打扫墓园,生怕惊扰了什么。但当我修整坟墓、折几枝嫩绿的新枝插在坟上时,泪,再也控制不住地往下流。母亲说,祖父在世时,你尚小,可曾记得他对你说的爱?我虽无法回答,然在每年清明陪家人扫墓之时,总觉得一股无形的思念在心中流淌。

又是一年清明,承载着的思念,落向大地,缠绕于心中。

清明节是一场适时雨

◆落子

清明节是一场适时雨
以清明的名义
自周朝开始洒落
秦汉唐宋元明
代代延承有序
诗词歌赋留下轨迹
使之在民俗的园圃里灌溉

清明节是一场适时雨
春天的树苗一棵棵
被它沐浴 抽芽发绿
一代传一代
灌注在千家万户的田畴里
浸泡出粒粒优良品种
等待春风启迪

清明节是一场适时雨
一束束白菊摇曳着雨的愁绪
一个个魂灵在枝头哀泣
把时间挽留
倒转的时间带我们后移
踩响满地的碎银
我们随时间转身
与亲人相互凝视
而眼里的雨洒落一地

